

# L'ESTAQUE

Plan géolocalisé et informations supplémentaires  
à retrouver sur la page web du carnet  
[carnets-balades-urbaines.fr/estaque](http://carnets-balades-urbaines.fr/estaque)



## PARCOURS - 1H30

**Départ :** 22 Plage de L'Estaque

**Arrivée :** Espace Mistral

**Double niveaux, des activités :**

● ○ ○ À partir de 6 ans

**Mode déplacement :** À pied

## ÉTAPES

1. Le port et ses bateaux
2. Dans la peau d'un peintre
3. Sur les traces de l'argile
4. Les tuiles estaquéennes
5. Détente à l'Espace Mistral



## ACTIVITÉ



## GLOSSAIRE



VILLE DE  
MARSEILLE



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



LA COMPAGNIE  
DES RÊVES  
IRRÉELS



DÉPARTEMENT  
BOUCHES-  
DU-RHÔNE

## [carnets-balades-urbaines.fr](http://carnets-balades-urbaines.fr)

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balades urbaines comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

# INTRODUCTION



## DU VILLAGE AU QUARTIER

Tu vas découvrir L'Estaque, l'un des 111 quartiers\* de Marseille ! Il est tout au bout de la ville, au bord de la mer.

Pendant longtemps, l'Estaque était un petit port de pêche, entouré de quelques maisons. Puis des usines employant de nombreux ouvriers ont changé les choses.

Aujourd'hui, comme tu vas le voir, il n'y a presque plus de pêcheurs mais encore des bateaux, quelques usines fermées, des petites rues, des routes et des voitures. Le village s'est agrandi car de nouveaux habitants ont envie de vivre ici. L'Estaque ressemble encore à un petit village au bord de la mer, très agréable.

## DES PAYSAGES AUX TABLEAUX

L'Estaque est construit sur des pentes qui donnent de beaux points de vue sur Marseille, la mer, des collines qui plongent dans la mer...



Ces vues sont connues dans le monde entier car des peintres célèbres les ont dessinées et mises en couleur. Lors de la visite, toi aussi tu pourras les dessiner et les colorier.

## DE LA TERRE CUITE AUX TUILES

Ta balade à l'Estaque va aussi te faire découvrir ce que les Hommes fabriquent à partir de la terre rouge qu'on appelle argile.

La création de briques et tuiles est liée à l'histoire de l'Estaque et des quartiers situés tout autour.

Pour finir la visite, tu pourras prendre un bon goûter et faire des défis sportifs sur l'Espace Mistral situé au bord de l'eau... bonne balade !



## POUR PRÉPARER LA BALADE

### > QUE FAUT-IL EMPORTER ?

Un stylo, une trousse de crayons de couleurs ou de feutres, une casquette, une gourde... et de bonnes chaussures !

### > COMMENT VENIR ?

Il est possible de venir en bus (35 depuis la Joliette), en bateau depuis le Vieux Port (navette RTM de mai à septembre) ou en train.

## POUR PROLONGER LA BALADE

### > LA PLAGE DE CORBIÈRE

S'il fait beau et que vous avez des envies de baignade, vous pouvez aller jusqu'à la plage de Corbière avec le bus 35.

### > NIOLON ET LA CÔTE BLEUE

Vous pouvez prendre le train à la gare de l'Estaque et vous rendre à Niolon pour découvrir les calanques de la Côte bleue.

### > ÉVÉNEMENTS FESTIFS

Si vous venez l'été, vous aurez peut-être l'occasion d'assister à une joute provençale sur l'eau ! Le club de l'Estaque, la Fine Lance estéquaéenne est très actif.

# 1 LE PORT ET SES BATEAUX

📍 22 Plage de L'Estaque



 Rendez-vous 22 Plage de L'Estaque du côté de la mer pour se promener sur la passerelle en bois.

À L'Estaque, il existe un sport traditionnel très apprécié : les joutes nautiques. Deux athlètes s'opposent en duel. Chaque participant est sur un bateau et doit faire tomber l'autre dans l'eau avec une grande lance. Cela fait penser aux chevaliers mais sur la mer !

 Avance jusqu'au panneau "Chemin des peintres" et va tout au bout du quai.

## LES BATEAUX DE PLAISANCE\*

Tu as devant toi de nombreux bateaux de plaisance, à moteur ou à voile : on les utilise pour se balader en mer.

## LES BATEAUX DE PÊCHE

Avant, il y avait surtout des bateaux de pêcheurs. Il y a encore des traces de la pêche à L'Estaque : plusieurs rues portent un nom de poisson (rue

du Rouget, rue de la Rascasse, rue du Fiélas\*...).

## LES TARTANES

On trouvait aussi un autre type de bateau : les tartanes. Elles servaient à transporter les tuiles fabriquées à L'Estaque jusqu'au port de la Joliette.



On pouvait ranger jusqu'à 7000 tuiles dans la cale de cette tartane !

## JEU DES DIFFÉRENCES



Voici une photo prise il y a plus de 80 ans.

1. Regarde la photo et repère les éléments ci-dessous.
2. Coche ceux que tu vois encore aujourd'hui en regardant le paysage.

- Un pêcheur
- Le clocher de l'église
- Des barques posées sur le bord
- Les platanes (sans leurs feuilles)

Le port de L'Estaque abrite de nombreux bateaux. Un port, c'est comme un parking mais pour les bateaux. Ils y sont protégés du vent et des vagues. Aperçois-tu les digues\* au loin ? Ce sont ces grands murs de pierres qui bloquent les vagues.

## LES BATEAUX DE JOUTE\*





place François Maletterre

## LA PALETTE DU PEINTRE



Le peintre a choisi une palette avec 5 couleurs principales. 1/ Relie chaque couleur à ce qu'elle représente. 2/ Entoure la couleur qui occupe le plus de place.

arrière-plan

premier plan



•

• La mer



•

• Les arbres



•

• Les toits des maisons



•

• Les collines



•

• Le ciel



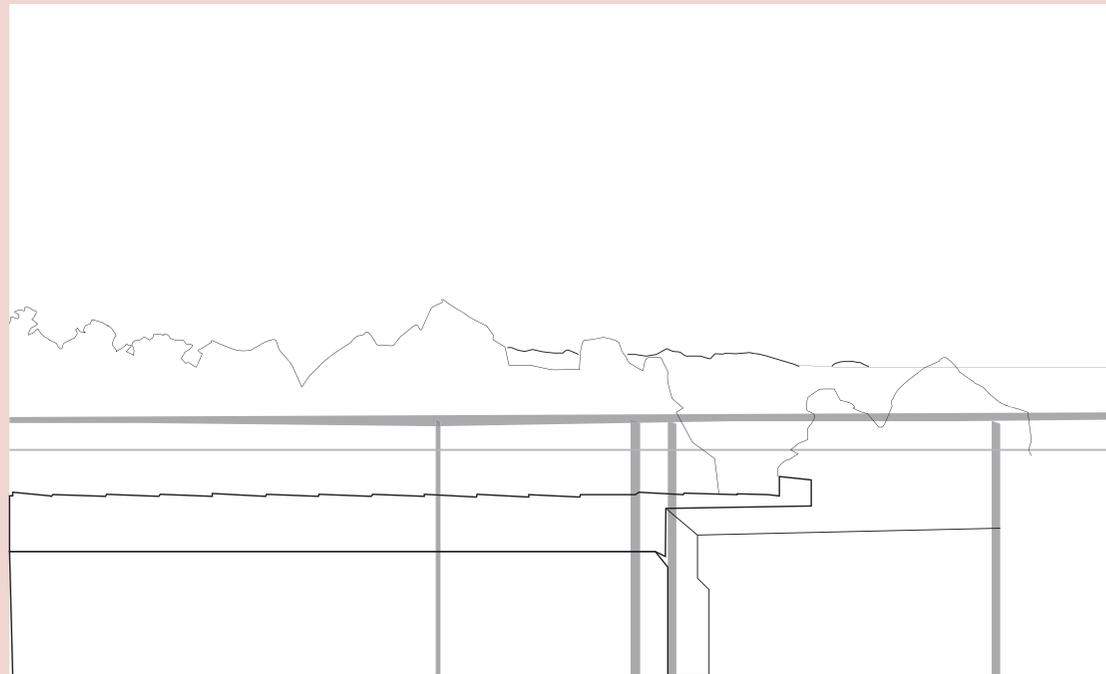
Rendez-vous place François Maletterre devant l'église, face à la mer.

Ce paysage a passionné plus d'un peintre pour ses belles couleurs vives. L'un d'eux est venu plusieurs fois sur cette place. Une plaque a été accrochée sur la maison qu'il habitait. Trouve-la et note son nom !

P..... C.....

C'est lui qui a peint le tableau que tu vois à droite et qui s'appelle *Le golfe\* de Marseille vu de L'Estaque*. On reconnaît L'Estaque au premier plan. A l'arrière-plan, on devine Marseille et le Massif de Marseillevyre. On aperçoit même la Bonne Mère !

## À TON TOUR DE DESSINER



Choisis 5 couleurs.

Dessine le paysage que tu vois en t'aidant des contours.



# 3 SUR LES TRACES DE L'ARGILE



Toujours sur la place François Maletterre

## DE L'ARGILE À LA TERRE CUITE

As-tu remarqué la curieuse façade de l'église ? Elle est en briques. De quoi sont faites les briques ? De terre. Pas n'importe laquelle : de l'argile, dont la couleur varie entre le rouge et le marron.



Dans les collines qui entourent L'Estaque, il y a beaucoup d'argile. Connais-tu le centre commercial Grand Littoral pas très loin d'ici ? Il est construit sur une ancienne carrière\* d'argile qui a été rebouchée.

Les habitants de L'Estaque utilisent cette terre depuis très longtemps (Antiquité).

## LA RECETTE DE LA TERRE CUITE

Mouiller l'argile, la mouler pour qu'elle prenne la forme voulue, la faire sécher et la cuire à plus de 1000 degrés ! Cela permet à l'argile de devenir dure et solide.



### POUR EN SAVOIR PLUS

Au 19<sup>e</sup> siècle, deux aménagements vont permettre le développement industriel des tuileries\* et briqueteries\* du Bassin de Séon (St André, St Henri et L'Estaque):

- La création d'une ligne de chemin de fer qui apporte du charbon (combustible des fours).
- le creusement du Canal de Marseille qui fait venir de l'eau en grande quantité.



parcours allant de la place François Maletterre à la traverse du Lion



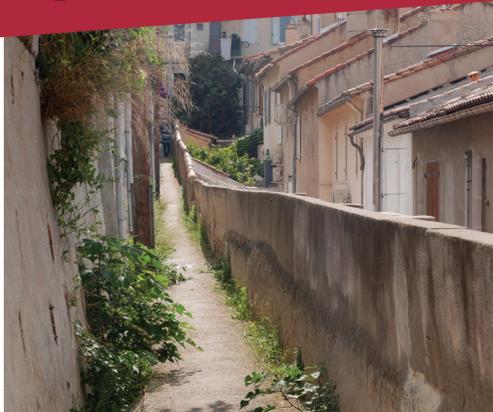
Marche jusqu'à l'étape 3 en passant par la montée des écoles, le boulevard Roger Chieusse, la traverse Fabre, le chemin de la Nerthe et la traverse Mistral.

## C'EST DE L'ARGILE BÉBÉ !



Trouve tout ce qui a été fabriqué avec de l'argile dans le village de L'Estaque, entre l'étape 2 et l'étape 3. Coche les éléments que tu vois.

- LES TUILES**: A photograph of a roof covered in traditional red tiles.
- LES DÉCORATIONS**: A close-up of a decorative brick pattern with a diamond-shaped lattice.
- LA FAÇADE EN BRIQUES**: A photograph of a multi-story building facade made of red bricks.
- L'ESCALIER EN BRIQUES**: A photograph of a set of stairs made of red bricks.
- LES DÉCORATIONS**: A close-up of a decorative brick pattern with a circular lattice.
- LE MUR FAIT DS TUILES**: A close-up of a wall made of red tiles.



Descends la traverse Mistral jusqu'à l'entrée de la traverse du lion

Observe bien les toits en tuiles rondes. Il y a une tuile à l'endroit puis une tuile à l'envers et ainsi de suite.

Les tuiles à l'envers permettent à l'eau de pluie de s'écouler comme sur un toboggan. Malin !



### FABRIQUER LES TUILES

Pour en fabriquer autant, il a fallu construire des usines, appelées tuileries. De nombreux ouvriers y travaillaient.

Les tuiles étaient utilisées à Marseille et sa région mais étaient aussi vendues partout dans le monde. Aujourd'hui, les tuileries sont fermées et ont été détruites.

As-tu trouvé le lion de la traverse ? Au bout de la rue, retourne toi et regarde en l'air !

Pendant longtemps, on utilisait ce qu'on trouvait sur place pour construire les maisons. La quantité d'argile présente à Marseille a permis de faire de nombreuses tuiles et des briques.

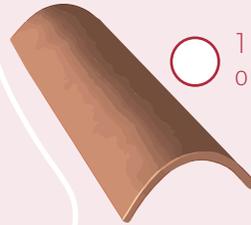
### LES TUILES ESTAQUÉENNES

La plupart des toits de L'Estaque sont couverts de tuiles faites d'argile.



## ENQUÊTE SUR LES TUILES

1 Toutes les tuiles de la traverse ont-elles la même forme ? Coche celles que tu vois.



la tuile canal ou tuile ronde



La tuile à emboîtement



la tuile plate



la tuile mécanique



2 Les tuiles sont solides mais quand elles sont cassées, il faut les remplacer pour éviter que la pluie ne s'infilte.

Sur le petit muret de la traverse, trouve au moins une tuile cassée.

3

Un habitant très prévoyant a fait une réserve de tuiles dans sa cour. Trouve-la. Et devine dans quelle maison il habite !



# 5 DÉTENTE À L'ESPACE MISTRAL



l'extérieur pour se détendre, se promener, jouer... profiter des arbres. L'espace Mistral a été construit en 2009 pour ça.

Grâce à ce parc, on peut désormais se balader au bord de la mer, s'asseoir sur le pont, écouter le bruit de l'eau... C'est agréable, non ?

 *Retourne au port par la rue Druilhé puis par le passage du Pataclet*

## PAUSE GOÛTER ?

Sur le chemin, tu peux goûter les spécialités locales en vente dans les kiosques : panisses ou chichis frégis, à toi de choisir !



 *Direction l'Espace Mistral*

## PLEIN AIR

Regarde tout autour de toi. Avant, il y avait des terrains de foot et des zones du port interdites aux habitants. On ne pouvait pas venir au bord de l'eau.

Les personnes qui habitent en ville ont pourtant besoin d'endroits à



118 Plage de L'Estaque

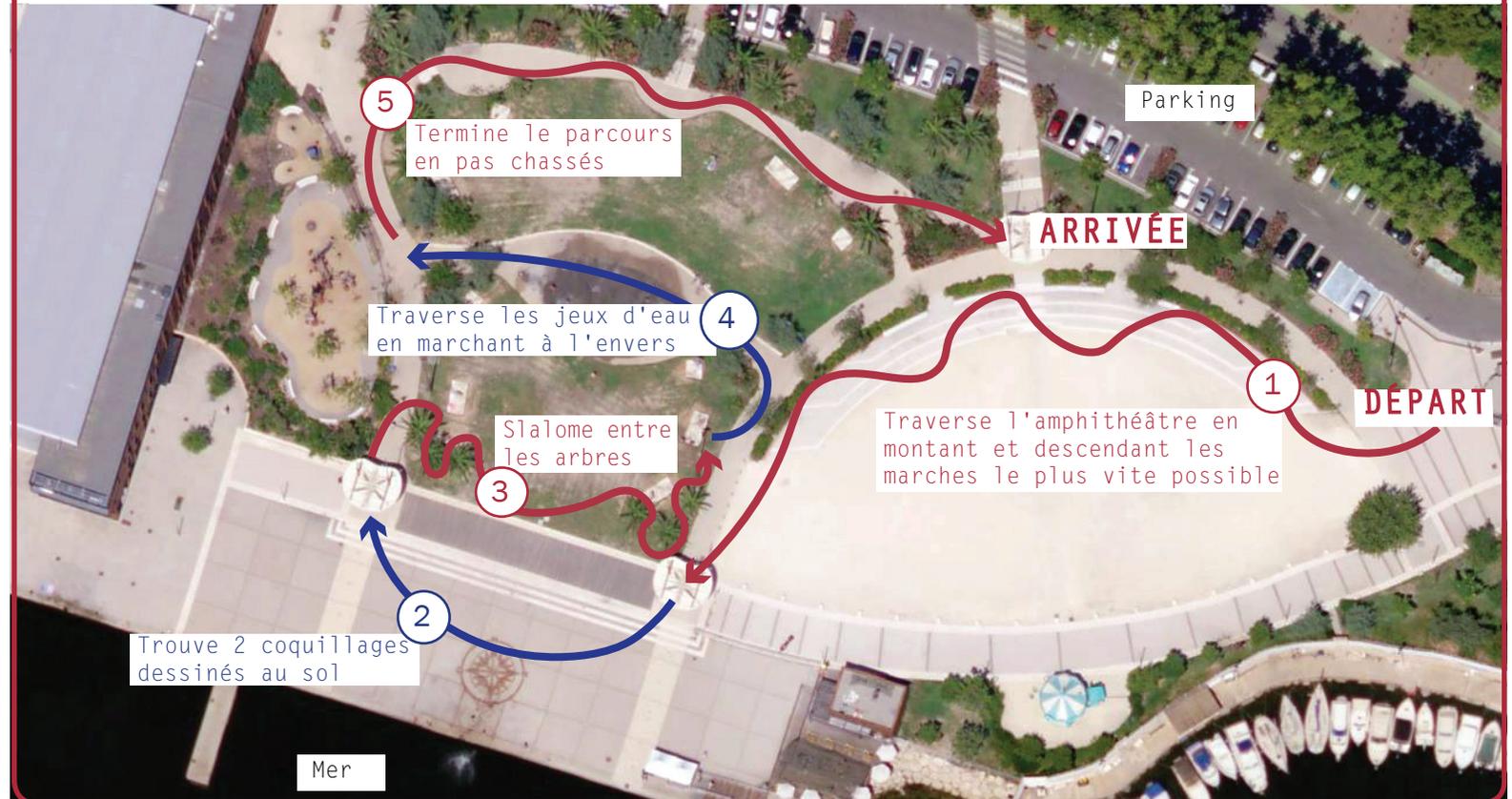


## BORDS DE MER

À Marseille, il y a encore beaucoup d'endroits du littoral\* où les habitants ne peuvent pas se balader. Pourquoi ? Car ils servent à stocker des marchandises dans le port qui va du Vieux Port à L'Estaque (et même jusqu'à Fos).

## DÉFI SPORTIF

Voilà comment on voit l'Espace Mistral depuis le ciel. Suis le parcours en faisant les 5 défis dans l'ordre ! A vos marques... Prêt ? Partez !



# \* GLOSSAIRE

## **Briqueterie**

Usine où sont fabriquées les briques.

## **Digue**

Longue construction destinée à contenir les eaux

## **Carrière**

Lieu où l'on extrait la terre ou la roche pour les utiliser dans la construction par exemple.

## **Fiélas**

Congre en provençal. C'est un long poisson qu'on retrouve par exemple dans la bouillabaisse.

## **Golfe**

Forme arrondie qu'a la côte. On parle surtout de la rade de Marseille.

## **Joute**

Combat entre deux personnes.

## **Littoral**

Zone de contact entre la terre et la mer.

## **Plaisance**

Navigation pratiquée pour le loisir.

## **Quartier**

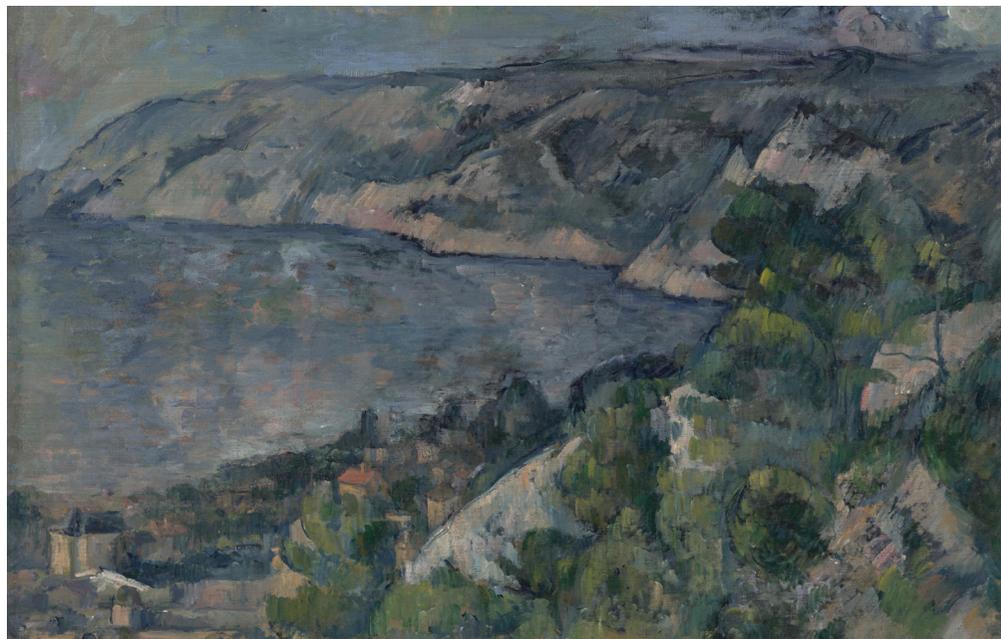
Partie d'une ville qui forme une unité.

## **Tuilerie**

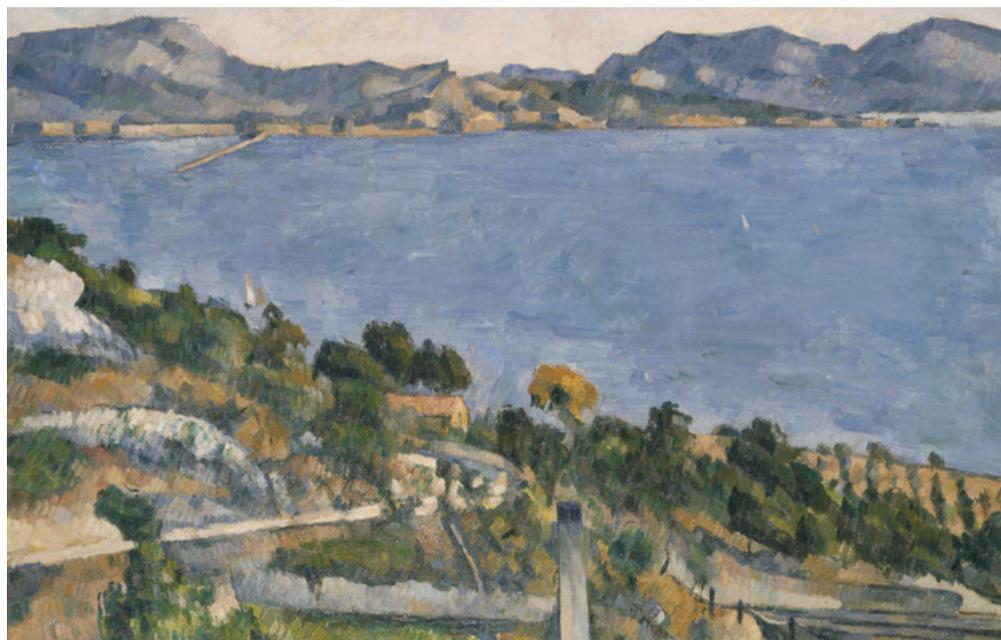
Usine où sont fabriquées les tuiles

## **Viaduc**

Grand pont qui sert au passage d'une voie ferrée ou d'une route.



Baie de L'Estaque, Paul Cézanne, 1879-1883, Philadelphia Museum of Art



Le Golfe de Marseille vu de L'Estaque, Paul Cézanne, 1878-1879, Musée d'Orsay

## SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Toute source non répertoriée est l'oeuvre de la Compagnie des rêves urbains.

### **Page 1 :**

Fonds de carte IGN Géoportail

### **Introduction :**

Photo ancienne, IGN Géoportail

### **Étape 2 :**

*Le Golfe de Marseille vu de L'Estaque*, 1885, The Metropolitan Museum of Art

### **Étape 3 :**

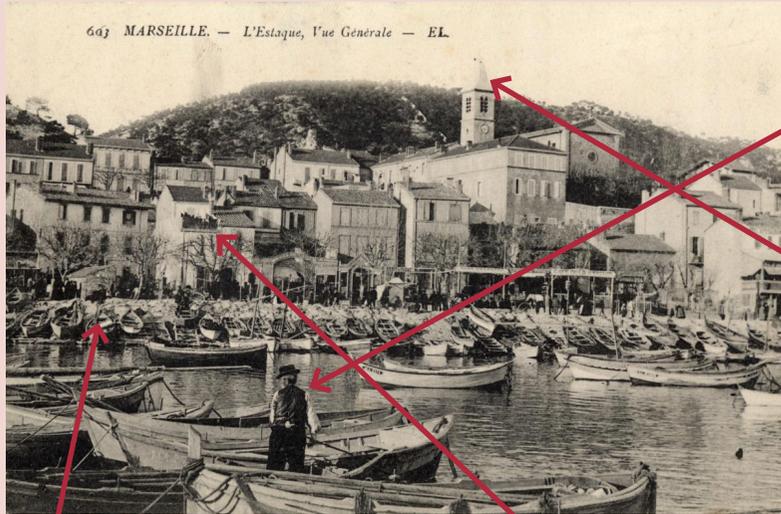
Photos argile et poterie : freepik

Photo ancienne : Archives départementales des Bouches-du-Rhône

### **Étape 5 :**

Photos de l'agence Guillermin, paysagistes de l'Espace Mistral

## JEU DES DIFFÉRENCES



- Un pêcheur
- Le clocher de l'église

- Les barques posées sur le bord
- Les platanes

## ENQUÊTE SUR LES TUILES



- 1
- 2 La tuile cassée se situe vers la fin de la traverse, côté église.
- 3 L'habitant qui a fait ses réserves réside dans la première maison en hauteur à gauche de la traverse. Il peut passer sous la traverse, par une porte qu'on aperçoit.

## RÉPONSES AUX JEUX

### LA PALETTE DU PEINTRE



### REPÉRAGE DANS L'ESTAQUE

