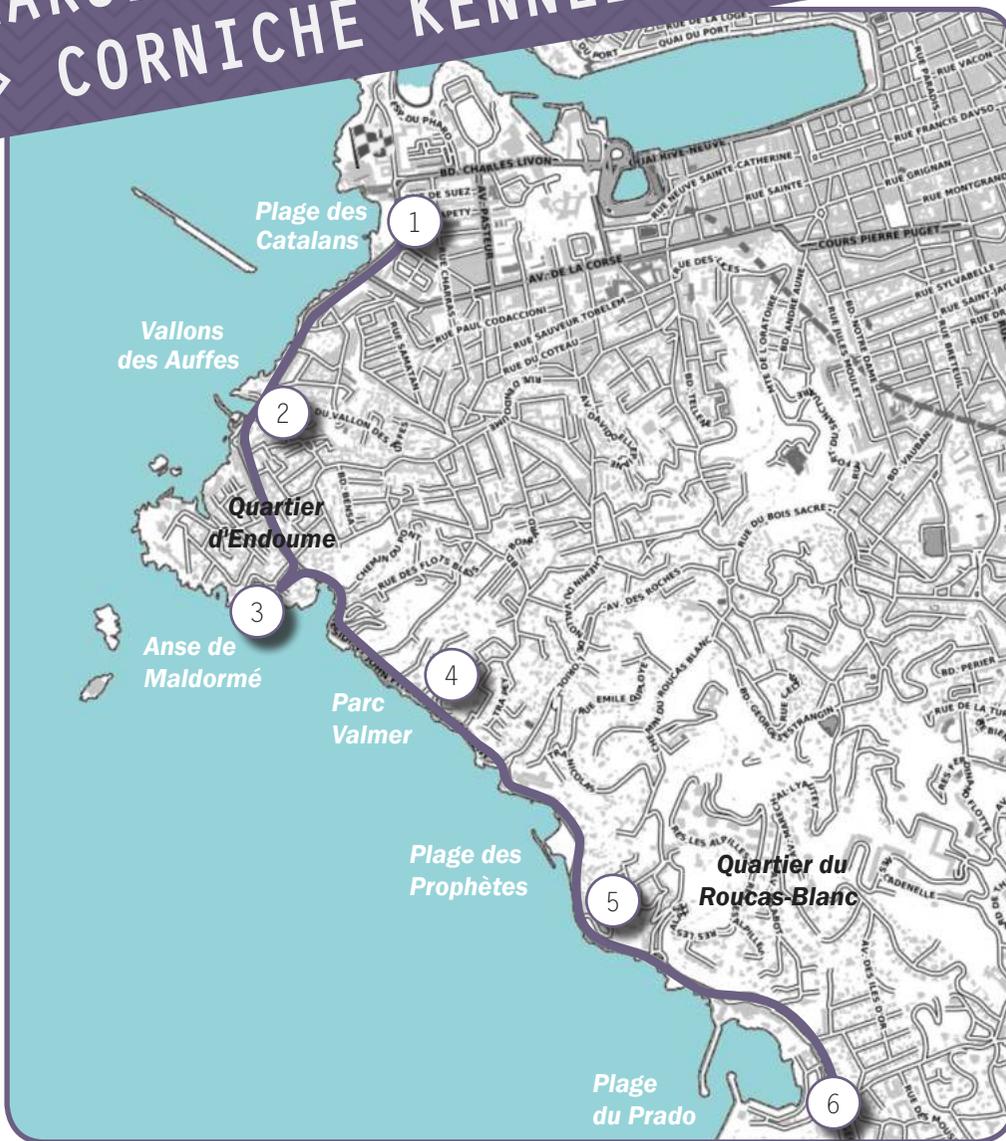


MARSEILLE > CORNICHE KENNEDY



PARCOURS - 3H

Départ : Plage des catalans

Arrivée : Plage du Prado

Niveau : ● ● ○ À partir de 9 ans

Mode déplacement : À pied ou à vélo

ÉTAPES

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Bain de mer | 4. Folies |
| 2. Pêche | 5. Promenade |
| 3. Construction | 6. Sport |



PRÉPARER LA BALADE

> QUE FAUT-IL EMPORTER ?

Un stylo, une casquette, de l'eau, des écouteurs pour smartphone... et une bonne paire de chaussure ou son vélo !

Tu peux aussi prendre un vélo électrique en libre service de la Métropole.

> À SAVOIR

Un dimanche par mois la corniche est réservée aux piétons et cyclistes lors de "la voie est libre" (marseille.fr)

PROLONGER LA BALADE...

> À VISITER

Le parc Valmer. Gratuit. Ouvert de 7h à 18h30 d'octobre à mars et jusqu'à 21h le reste de l'année.

Le Marégraphe. Gratuit. Ouvert ponctuellement lors d'évènements

> INFORMATION IMPORTANTE

[Télécharger](#) sur un smartphone une application pour lire des QR Codes.

carnets-balades-urbaines.fr

La **Compagnie des rêves urbains** vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches du Rhône.

Les carnets de balades urbaines proposent des parcours ponctués d'informations et autres activités ludiques. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !



INTRODUCTION



Le tramway de la "Circulaire corniche" à l'anse du Prophète début 20^{ème} siècle

MARSEILLE ET LA MER

La mer fait partie de l'identité de Marseille. C'est par bateaux qu'arrivaient les marchandises qui ont fait la richesse de la ville. C'est aussi la mer qui faisait vivre les pêcheurs et nourrissait les habitants. Pourtant, jusqu'au 19^{ème} siècle, seul un petit chemin de douanier* donne accès à la mer. On y trouve aussi des postes de canons pour se protéger des attaques et quelques cabanes de pêcheurs dans des calanques. Ce n'est qu'à partir de 1850 qu'est créée la route de la Corniche* Kennedy.

LA ROUTE DE LA CORNICHE

Réalisée en deux temps, la nouvelle route va d'abord des plages du Prado à l'Anse de la Fausse Monnaie. Il faut attendre 1861 pour que la construction de deux viaducs* permette de

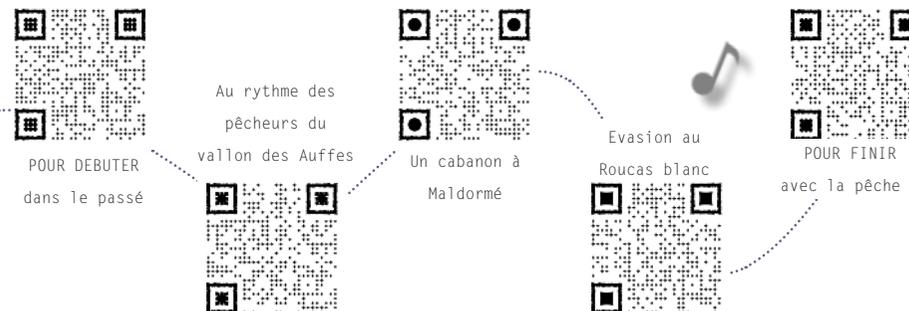
prolonger la balade jusqu'à la plage des Catalans. La corniche devient un grand axe de circulation et un lieu de balade populaire, reliant le nord au sud et la ville à la mer. On se déplace d'abord à cheval, puis en tramway avec le mythique "circulaire corniche".

LES USAGES DE LA CORNICHE

Avec la construction de la route, de nouvelles activités destinées aux loisirs (bains de mer, restaurants, cabanons...) s'installent le long du littoral* et transforment son paysage. La corniche intéresse aussi les scientifiques pour des recherches en lien avec la mer : le marégraphe* et la station marine* d'Endoume sont implantés à cet endroit. À pied ou à vélo, à toi de découvrir les traces du passé et les nouveaux usages de la corniche Kennedy !

BALADE SONORE

Une suggestion de musiques pour agrémenter la balade.



SOUVENIR DE VOYAGE

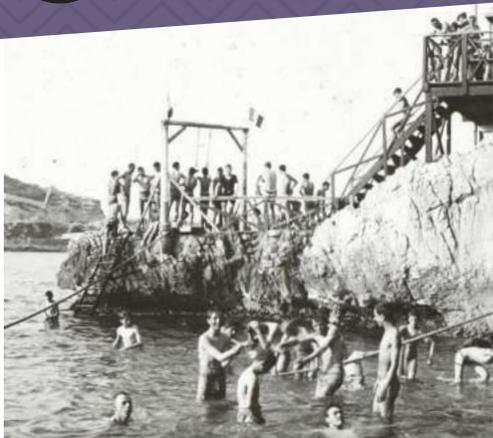
Tout au long de la balade, photographie les paysages qui te plaisent. Tu peux partager la beauté des lieux en envoyant ta photo préférée à quelqu'un de ta famille ou un ami, comme on le faisait autrefois avec les cartes postales.



Si tu reviens un autre jour, tu verras que le paysage change à chaque fois, déployant de nouvelles couleurs et ambiances en fonction des saisons et de la météo.

1

BAINS DE MER > LA PLAGE DES CATALANS



Plage des Catalans



De la rue des Catalans, descends sur la plage de sable. Explore tous les recoins, notamment la partie à gauche de la Tour du Lazaret.

AMÉNAGER L'ESPACE BAINADE

Fin 19^{ème}, la mode des bains de mer se développe le long de la route de la Corniche. L'anse des Catalans, alors occupée par des pêcheurs, devient une plage privée en 1859. Cabines de bain, douches, toilettes sont installées pour le confort des baigneurs. La partie ensablée étant trop petite, des constructions agrandissent l'espace : au sud, des pontons de bois sur pilotis ; au nord et à l'est, des jetées et quais promenade soutenus par des arcades. Ces arcades existent toujours. Sauras-tu les trouver ?

LE BAIN DE MER, C'EST LA SANTÉ

Aujourd'hui nous nous baignons en mer pour le loisir. Ce n'était pas le cas au 19^{ème} siècle. A cette époque, les épidémies ravagent Marseille et les antibiotiques n'existent pas pour se soigner. Selon les idées hygiénistes*, bains de mer et de soleil sont alors conseillés... pour renforcer sa santé !

LA PLAGE AUJOURD'HUI

La création d'une digue* en 1932 préserve la plage de sable de la houle et permet son agrandissement. En 2004, la plage s'ouvre au plus grand nombre et redevient gratuite. De nouveaux aménagements sont prévus par la mairie pour améliorer l'accueil des baigneurs vers 2024.



Plage des Catalans

BALADE SONORE

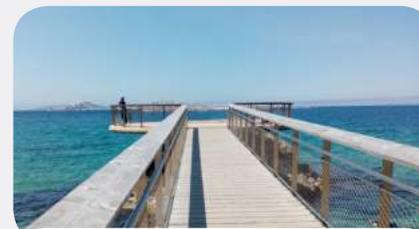
POUR DEBUTER
dans le passé



LE GRAND BLEU

Cherche dans la plage les espaces en photo ci-dessous. Pour chaque lieu, trouve un titre accrocheur, comme un titre de film. Tu peux t'aider des noms et adjectifs suivants :

- écaille
- échappée
- aquatique
- sauvage
- plongée
- vision
- chaleur
- royale
- douce
- fraicheur
- mordante
- infinie



.....



.....



.....



.....

LE SAIS-TU ?

La tour du Lazaret*, construite en 1527, est une ancienne infirmerie. Les personnes et marchandises venues par bateaux, qui pouvaient amener avec elles des maladies, étaient isolées ici quelques temps avant de pouvoir entrer dans Marseille. Cela évitait les épidémies dans la ville.



2

PÊCHE ET FARNIENTE > LE VALLON DES AUFFES



Rive Sud

Vallon des Auffes



Juste avant le viaduc, descends sur la gauche l'escalier du Vallon des Auffes pour rejoindre le petit port de pêche en contrebas.

PESCADOUS ET POINTUS

Tu te trouves maintenant au cœur d'un petit port, longtemps habité seulement par des pêcheurs. C'est ici que débarquent au 18^{ème} siècle, les malodorantes cargaisons d'alfa (auffo en provençal). Cette plante d'Afrique du Nord était

utilisée autrefois pour fabriquer les cordages, filets de pêche et autres vanneries. A cette époque, le vallon est une calanque* ouverte sur la mer qui abrite des cabanons et des barques de pêcheurs typiques de Marseille : les pointus. En 1863, la construction du monumental viaduc ferme la vue sur l'horizon. Au fil du temps, le petit port s'urbanise et de grands bâtiments viennent s'ajouter aux petits cabanons colorés.

FARNIENTE

Aujourd'hui il reste peu de pêcheurs au Vallon. Touristes et locaux y viennent se promener, manger une bouillabaisse au restaurant, faire du paddle, se baigner depuis les rochers ou dans la piscine de mer...



Vallon des Auffes

BALADE SONORE

Au rythme des
pêcheurs du
Vallon des Auffes



LA PÊCHE AUX NOMS

Sur la rive sud du vallon, des ruelles entre les cabanons portent des noms de poissons de la Méditerranée. Lesquels ?



Impasse de



Sard



Sardine



Pageot



Girelle



Beaux yeux

LE SAIS-TU ?



Le pointu fait partie du patrimoine marseillais. Il doit son nom à la forme de ses extrémités, forme qui lui permet de couper la vague et d'être stable même en cas de mauvaise mer.

Combien de pointus comptes-tu au Vallon ?
Retrouve celui qui sert de décoration !

Pour aller plus loin



Une balade sonore de Radio Grenouille



AVANT-APRÈS : LES 5 DIFFÉRENCES



Voici deux photographies de l'Anse de Maldormé, prises du même point de vue mais à des époques différentes. Des bâtiments ont été modifiés, d'autres ont disparu. Sauras-tu retrouver les cinq différences ? Entoure-les ou colorie-les sur l'image de gauche.



Anse de Maldormé dans les années 1960



Anse de Maldormé en 2022



Descends la traverse de la cascade jusqu'à la mer. Continue sur la droite en direction de la villa Art déco jaune et blanc et arrête-toi juste avant l'escalier de la montée Maldormé.

UN PETIT CABANON

Au 19^{ème} siècle, avec le percement de la route de la corniche, villas et cabanons sont construits sur le littoral. Les Marseillais veulent profiter du bord de mer le week-end : certains possèdent une habitation en

ville pour le quotidien et une proche de la nature pour le repos. C'est ce qu'on appelle la villégiature. Cette mode modifie le territoire de la corniche. Le quartier d'Endoume apparait à cette époque, mêlant bastides et cabanons populaires.

Découvre la tradition des cabanons marseillais dans cette vidéo



LA LOI LITTORAL

Petit à petit, la côte a été envahie par le béton ! Ces dernières années, l'État a voté une loi protégeant le littoral. Le bord de mer fait en effet partie du "domaine public". Cela signifie qu'il appartient à l'État, pour que tout le monde puisse en profiter. C'est donc l'État qui donne des autorisations à celles et ceux qui veulent l'occuper temporairement. Les anciens cabanons possèdent

en général des permis d'occupation. Aujourd'hui l'État souhaite récupérer le littoral public pour le rendre plus accessible à tous et le rendre plus naturel, moins bétonné. Dans cette logique, les cabanons de l'anse de Maldormé qui se trouvaient au bord de l'eau ont été démolis. Des travaux pour créer de nouveaux accès à l'eau sont en cours et devraient être achevés en 2024.

4

DE FOLIE EN FOLIE

> LES BASTIDES DU ROUCAS-BLANC



Parc Valmer



Va du parc Valmer jusqu'à l'anse de l'Oriol en ouvrant l'œil. Observe particulièrement les bastides côté colline du Roucas-Blanc.

Après le percement de la route à la fin du 19^{ème} siècle, des négociants et industriels marseillais bâtissent des villas sur la corniche, pour venir se

ressourcer le week-end, loin du bruit du centre-ville et des usines. On les appelle des "folies". Perchées sur la colline, elles sont isolées du reste du monde, tout en profitant d'un magnifique point de vue sur la mer et l'horizon. Leur architecture est étonnante. Découvre ce qu'elles sont devenues aujourd'hui.

LE SAIS-TU ?

Certaines folies ont des tours, qui permettaient autrefois l'observation de la rade. Sur les murs des jardins ou façades des villas, tu trouveras aussi parfois des décorations en ciment. Très populaires au début du 20^{ème} siècle, ces «rocailles» imitent souvent des éléments naturels : bois, grottes, cascades, animaux...



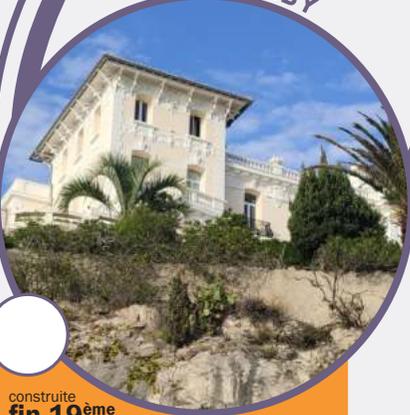
LA CHASSE AUX FOLIES

Le long de la route, tente de retrouver tous ces bâtiments ! Numérote les villas dans l'ordre dans lequel tu les as observées.

- facile
- moyen
- difficile



VILLA GABY



construite fin 19^{ème}

Du nom de la chanteuse de music hall Gaby Deslys, ancienne propriétaire, c'est aujourd'hui un lieu dédié à l'événementiel.

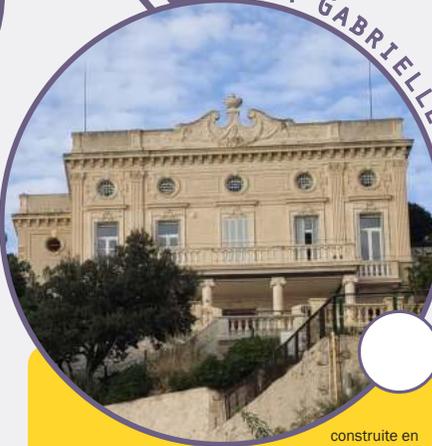
MAREGRAPHE



construit en 1880

Ce bâtiment héberge un outil de mesure du niveau de la mer, qui fixe l'altitude zéro de référence pour les cartes de France.

VILLA GABRIELLE



construite en 1750

Réplique du Petit Trianon à la mode rococo*, c'est aujourd'hui une maison pour enfants, à caractère social.

CHÂTEAU BERGER



construite en 1860

Inspirée du château de Chambord, l'ex "villa Castellamare" est devenue un centre de thalasso et un spa.

VILLA VALMER



construite en 1865

D'abord nommée « Vague à la mer », cette villa en pierre de style Renaissance est au cœur d'un parc, ouvert au public aujourd'hui.

5 BEAUTÉ DU PAYSAGE > LA CORNICHE DU ROUCAS-BLANC

 Plage du Prophète

BALADE SONORE



Evasion au
Roucas blanc



Agrandissement de la corniche



Depuis la plage du Prophète, poursuis la balade jusqu'au niveau du Mémorial des rapatriés d'Algérie.

PROMENADE BUCOLIQUE

Depuis le parc Valmer, tu parcoures la partie la plus large de la corniche, entre les collines boisées du Roucas blanc, parsemées de villas, et la mer qui s'étend à l'horizon. Ici, la route surplombe* la mer et la vue panoramique* est propice à la balade. Au 19^{ème} siècle, les marseillais aiment venir se promener ici pour contempler le paysage, admirer le va-et-vient des navires et le spectacle des régates*. La promenade devient populaire avec l'arrivée du tramway à partir de 1900. Restaurants et guinguettes à la mode côtoient alors les cabanons de pêcheurs de l'anse du Prophète.

ELARGISSEMENT POUR LA VOITURE

Dans les années 1950, le tramway disparaît et la route est élargie pour accueillir les voitures de plus en plus nombreuses. Comme il n'y a pas assez de place, l'agrandissement est fait en surplomb, au-dessus de la mer. Deux trottoirs et un banc en béton sont créés. Le banc, d'environ 3km, est l'un des plus longs du monde !

LA VOIE EST LIBRE !

Aujourd'hui, la corniche est toujours un lieu d'évasion. Entre 2019 et 2022, l'extension de la route et le banc en béton ont été rénovés. Une piste cyclable a été ajoutée à cette occasion. Depuis 2021, l'accès est interdit aux voitures un dimanche par mois pour laisser la place aux piétons et aux vélos : "la voie est libre" !

POÈTE EN HERBE

Pour garder un souvenir de ta belle balade au bord de l'eau, réalise un haïku, un petit poème japonais de trois vers, qui exprime une émotion face à un paysage. Le vers du milieu doit être un peu plus long que les autres. Pas besoin de rime.

exemples de haïku

assis sur le sable
du sable dans mes mains
la douce chaleur

me voilà
là où le bleu de la mer
est sans limite

Pour écrire, aide-toi de tes 5 sens. Tu décriras tes observations avec un nom + un adjectif ou un nom + un verbe.

Ferme les yeux. Décris une chose que tu entends. Puis que tu sens ou que tu ressens sur ta peau (du vent, de la chaleur ?). Pour finir, rouvre les yeux et décris une chose que tu vois.

LE SAIS-TU ?



As-tu remarqué qu'une partie du banc en béton est recouvert de mosaïques colorées ? Encadrées par l'artiste Paola Cervoni, plus de 2000 personnes, âgées de 5 à 93 ans, ont participé à la réalisation de cette œuvre monumentale ayant pour thème l'amitié.

6 C'EST SPORTIF ! > MARINA ET PARC BALNÉAIRE DU PRADO



Travaux de la Marina de Marseille pour les épreuves olympiques de voile 2024

 Observe la vue sur la marina depuis l'entrée de l'hôtel Nhow.

LOISIRS ET GRANDS ÉVÉNEMENTS

Marseille accueille les épreuves de voile des Jeux Olympiques en 2024. L'ancien stade nautique du bassin du Roucas-Blanc a été converti pour l'occasion en marina olympique*. Les spectateurs peuvent admirer les compétitions de catamaran, planche à voile, dériveur et kiteboard depuis le long banc en béton de la corniche.

Rejoins le parc balnéaire du Prado.



Balise de marquage



Au coeur des récifs artificiels

REMBLAIS SUR LA MER

Avant les années 70, il n'y avait ici qu'une étroite plage de sable, saturée de monde et polluée par les rejets de l'Huveaune*. C'est en 1977 qu'est réalisé le parc balnéaire*, avec ses buttes de gazon, base nautique, restaurants... Des plages artificielles de 20 hectares sont construites en déversant dans la mer les remblais* du creusement du tunnel du métro !

RECONQUÊTE ÉCOLOGIQUE

Depuis 2008, des récifs artificiels* sont installés dans la baie du Prado. Protégés des activités humaines, ils offrent un habitat sous-marin pour la biodiversité marine et permettent de la restaurer. Tu peux repérer la zone de récifs grâce aux balises de marquage.



399 corniche Kennedy

BALADE SONORE

POUR FINIR avec la pêche !



DÉFIS SPORTIFS !

OBJECTIF ...



Si tu as encore de l'énergie :

- * Réalise 20 sauts en étoile
- * Grimpe le plus haut possible aux alentours
- * Tiens en posture de l'arbre le plus longtemps possible
- * Fais 5 roulades dans la mer
- * Si tu tiens encore, nage pendant 10 min



J'PEUX PAS, J'AI ...

Au parc balnéaire du Prado, le choix ne manque pas dans les activités proposées ! Coche toutes celles que tu vois et colorie celles que tu pratiques, toi. Quelle est ta préférée ?



BEACH VOLLEY



CERF VOLANT



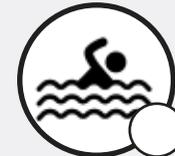
SKATE BOARD



ROLLERS



VÉLO



NATATION



PLANCHE À VOILE



PADDLE



VOILE



SURF



CANOË - KAYAK



KITE SURF

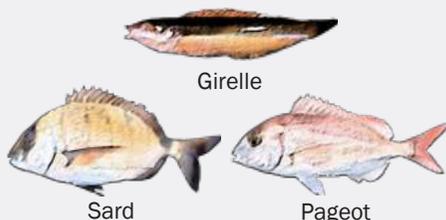


RÉPONSES AUX JEUX



GLOSSAIRE

LA PÊCHE AUX NOMS



Girelle

Sard

Pageot

Il existe aussi une ruelle "Beaux yeux", sur la rive nord du Vallon.



Le pointu de décoration

AVANT-APRÈS : LES 5 DIFFÉRENCES



LA CHASSE AUX FOLIES

4

1

5

3

2

GLOSSAIRE

***Balnéaire** : relatif aux bains de mer

***Calanque** : crique en Méditerranée

***Corniche** : quelque chose qui surplombe une pente, par exemple une route en balcon sur la mer, avec une vue panoramique sur le paysage

***Digue** : construction destinée à contenir les eaux

***Douanier** : personne chargée de la surveillance des marchandises qui entrent ou sortent d'un pays

***Farniente** : "ne rien faire" en italien, se laisser porter par la douceur de vivre

***Huveaune** : fleuve qui prend sa source dans le massif de la Sainte-Baume et se jette à Marseille dans la mer Méditerranée

***Hygiéniste** : personne dont la santé est une priorité au 19^{ème} siècle. Certains hygiénistes vont transformer la ville pour faire circuler l'air et entrer la lumière et ainsi débarrasser la ville de ses maladies

***Lazaret** : lieu de contrôle sanitaire et d'isolement des voyageurs susceptibles d'avoir des maladies contagieuses. Il y en avait plusieurs à Marseille

***Littoral** : zone de contact entre la terre et la mer

***Marina olympique** : construit pour les jeux olympiques, ensemble touristique en bord de mer, comportant un port

***Marégraphe** : outil de mesure du niveau de la mer

***Panoramique** : vue sur un vaste paysage

***Régate** : course de bateaux

***Récif artificiel** : structure immergée dans la mer pour protéger ou restaurer un écosystème marin

***Remblais** : terres issues de travaux de creusement

***Rococo** : style artistique du 18^{ème} siècle, avec beaucoup de motifs, notamment des rocailles

***Station marine** : situé en bord de mer, centre de recherche en océanographie et biologie marine

***Surplombe** : qui est au-dessus, comme un balcon

***Vannerie** : objets tressés avec des fibres végétales

***Viaduc** : pont de grande longueur servant au passage d'une route

***Villégiature** : séjour de repos, loin des villes, par exemple à la campagne ou en bord de mer

SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Toute source non répertoriée est de la Cie des rêves urbains.

Page 1 : Fond de carte Géoportail

Page 2 : Carte postale ancienne de l'anse de l'Oriol, crédit wikipedia.org, sous licence creative commun

Page 3 : Photographies des Catalans, crédit archivesexpos.marseille.fr, licence creative commun

Page 5 : Photographie ancienne de l'Anse de Maldormé, crédit tourisme-marseille.com

Page 8 : Photographie, crédit www.marseille.fr