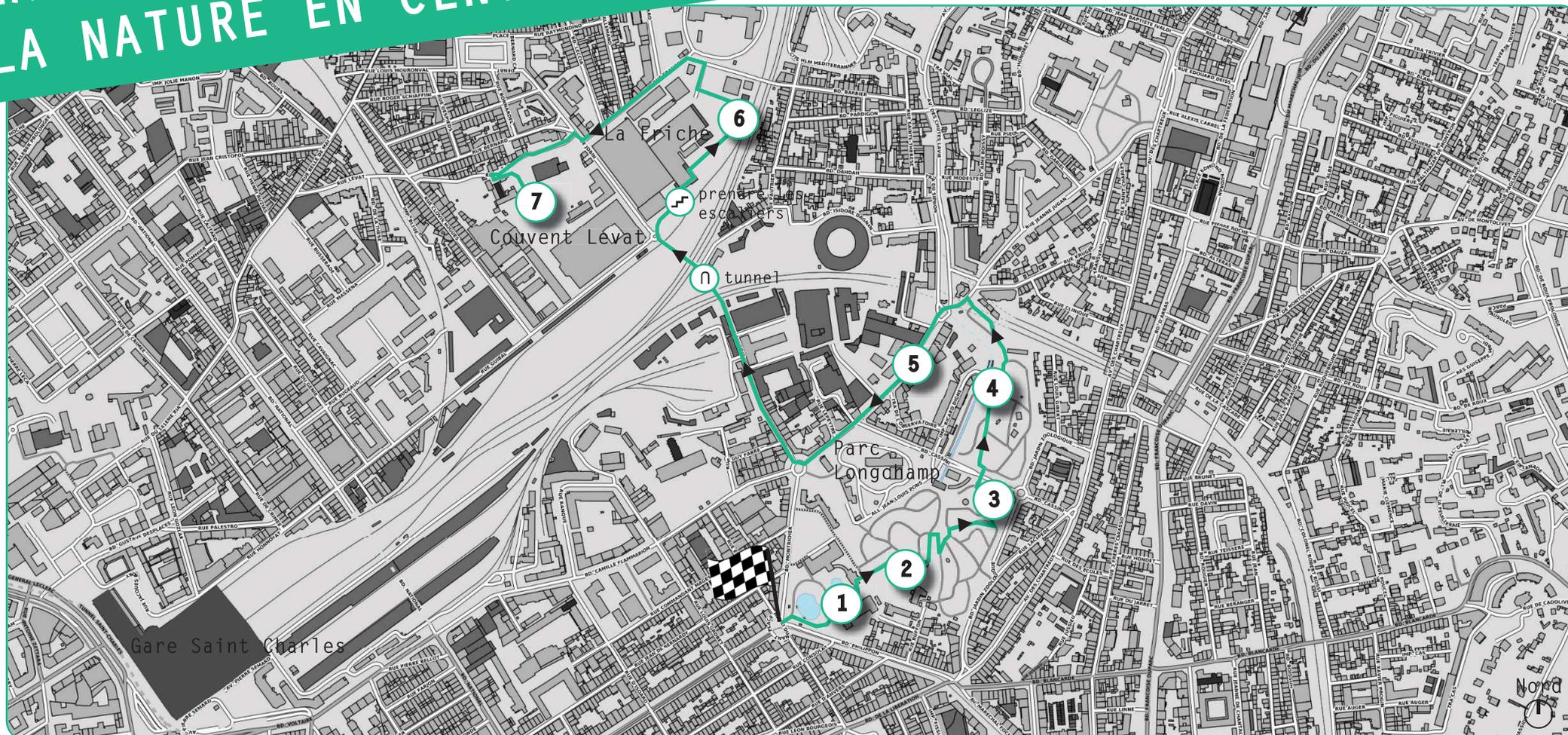


# MARSEILLE LA NATURE EN CENTRE-VILLE

**NOUVEAU** | Plan géolocalisé et informations supplémentaires à retrouver sur la page web du carnet [carnets-balades-urbaines.fr/nature-ville](http://carnets-balades-urbaines.fr/nature-ville)



## PARCOURS - 1H30

**Départ :** devant le Palais Longchamp  
**Arrivée :** le Jardin Levat

**Double niveaux, des activités :**

- ○ ○ À partir de 6 ans
- ● ○ À partir de 9 ans

**Mode déplacement :** À pied

## ÉTAPES

1. Fausse nature
2. Trop stylé ce jardin !
3. Des animaux sauvages ?
4. Un parc, pour quoi faire ?
5. Transformer une rue
6. La nature sous le béton
7. Une nature préservée



## ACTIVITÉ



## GLOSSAIRE



LA COMPAGNIE  
DES  
RÊVES  
URBAINS



PRÉFET DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR



## [carnets-balades-urbaines.fr](http://carnets-balades-urbaines.fr)

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balades urbaines comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

# INTRODUCTION

Aujourd'hui les habitants des villes ont de plus en plus envie d'avoir de la nature en centre-ville, du vert. Pour que la végétation se développe, il lui faut de la terre, de l'eau et du soleil. Problème n°1 : le sol des villes est plutôt en bitume\* ou en béton

et rarement en terre. Problème n°2 : la pluie part dans les égouts et très peu dans la terre pour l'arroser... Alors comment redonner de la place à la nature en centre-ville ? Quel intérêt cela a ? C'est ce que nous allons découvrir dans un quartier du centre de Marseille. C'est parti !

## PRÉPARER LA BALADE

> QUE FAUT-IL EMPORTER ?

Un stylo, une casquette... et une bonne paire de chaussure !

> COMMENT ARRIVER ?

En tramway : T2 arrêt Longchamp

> INFORMATIONS IMPORTANTES

Se renseigner sur les horaires d'ouverture du jardin Levat sur internet avant la balade.

Télécharger sur un smartphone une application pour lire des QR Codes.

## PROLONGER LA BALADE...

> À VISITER

**Le Muséum d'Histoire Naturelle.** Gratuit. Ouvert de 9h à 18h sauf les lundis.

**Le Musée des Beaux Arts.** Gratuit. Ouvert de 9h à 18h sauf les lundis.

> CARNET DE BALADE COMPLÉMENTAIRE : L'eau dans la ville, histoire croisée aux Aigalades.

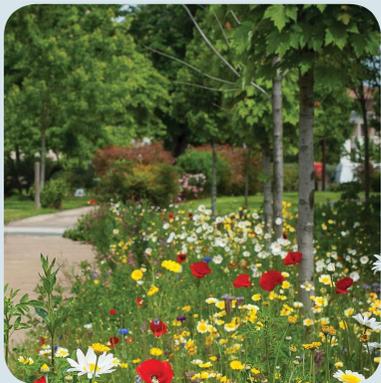
NIVEAU



## LES NATURES EN VILLE



Avant de partir en balade, lance un débat en famille : quelles sont les 3 photos qui représentent pour vous la nature en ville ?



Pied d'arbre planté



Mur végétalisé



Plantes sauvages dans les rues



Jardins partagés



Ruches urbaines



Bergers urbains



Jardins



Végétation sauvage



Aquarium



Parc urbain

# 1 FAUSSE NATURE



Rendez-vous à l'entrée du parc côté Palais Longchamp. Un plan du jardin se trouve à l'entrée.

Le Parc Longchamp est un des premiers parcs de Marseille. Le début de sa construction date de 1862.

## DES PARCS POUR GUÉRIR LA VILLE

A cette époque la France est en pleine industrialisation\*. La ville s'agrandit sur la campagne. Les usines crachent une fumée noire et l'air est difficile à respirer. Les rues sont très étroites, comme au Panier, et des épidémies se propagent rapidement (varioles, choléra...). Les villes commencent à avoir une mauvaise réputation.

Pour rendre les gens moins malades, les hygiénistes\* proposent alors

de modifier la ville en construisant de larges avenues et des grands parcs pour faire circuler l'air et ses microbes.

## LA NATURE MISE EN SCÈNE

Les parcs permettent aux habitants de se promener à l'écart de l'agitation de la ville, de changer d'air. Mais c'est aussi l'occasion de se faire voir, de montrer la dernière robe qu'on a achetée...

On cherche à créer des lieux grandioses, un peu comme un parc d'attraction. Rien n'est laissé au hasard, tout est mis en scène.

Ceux qui les dessinent veulent reproduire la nature mais tout est faux, rien n'est naturel.

## DES CHANTIERS PHARAONIQUES

Le Parc Longchamp est créé à partir de rien. À cette époque des chantiers gigantesques sont réalisés à Marseille, comme creuser une colline pour créer la rue de la République. Mais aussi la construction d'un canal pour faire venir l'eau de la Durance située à 50 km. Le Parc Longchamp est situé au bout de ce canal. Il servait à stocker l'eau dans une immense citerne : c'était le château d'eau de Marseille !



Palais Longchamp  
Bd du Jardin zoologique, 13004  
Marseille

NIVEAU



## LES DÉCORS DU PARC



En parcourant le Palais, à chaque fois que tu les vois, coche les éléments en pierre qui te font penser à la nature.

Le lion



Les taureaux



Les poissons



Les grottes



Les cascades



Les marres



2

# TROP STYLÉ CE JARDIN !



Parc Longchamp  
Jardin du Plateau

## LE SAIS-TU ?

A ton avis comment les arbres arrivent à prendre des formes géométriques ? Découvre le travail du jardinier dans cette vidéo !



 Monte les escaliers et passe derrière la cascade pour arriver dans le jardin du Plateau.



## LES JARDINS DU MONDE

NIVEAU



Trois styles de jardins cohabitent sur le plateau. Rends-toi aux différents endroits et à l'aide des indices, devine en face de quel style de jardin tu te trouves. Note leur numéro.



### Jardin japonais :

Reproduire la nature mais en miniature : des rochers représentent des montagnes, des rivières pour des fleuves, des étangs pour des mers... Rien ne doit être symétrique. On retrouve des chemins en "pas" japonais, des arbres taillés en Bonsaï\*, du bambou, des petits ponts rouges, du gravier ou du sable ratissé...



### Jardin français :

Montrer qu'on sait maîtriser et dominer la végétation. On impose aux arbres et aux buissons des formes qu'on ne retrouve pas dans la nature : les lignes droites, les formes géométriques, la symétrie... La nature est sculptée comme le ferait un tailleur de pierre. L'exemple le plus connu est celui des jardins du Château de Versailles.



### Jardin anglais :

Faire croire que tout est naturel alors que cela a été pensé et dessiné. On y trouve des courbes, les chemins, suivent les bosses et les creux, les arbres et buissons sont disposés comme dans la nature. Il donne l'illusion d'un endroit qu'on a à peine touché pour en faire un parc ou un jardin.

## PAYSAGISTES ET JARDINIERS

Les paysagistes dessinent les jardins, comme les architectes dessinent les bâtiments. Ensuite les jardiniers plantent, entretiennent le jardin, taillent les arbres.

## DES STYLES ET DES GOÛTS

Sur le plateau, tu peux voir plusieurs styles de jardin inspirés de différents pays.

Ils n'ont pas les mêmes formes. Certains sont géométriques, d'autres tout en courbes. Des jardins sont très sobres et naturels et d'autres très décorés et organisés.

Chaque pays avait sa mode, son style. Aujourd'hui on les mélange, on en invente d'autres. C'est plus libre.

# 3 DES ANIMAUX SAUVAGES ?

Jardin zoologique, Parc Longchamp



Descends du plateau par les escaliers, passe devant la fausse cascade et remonte vers le haut du parc en direction du kiosque.

beaucoup d'animaux ne supportaient pas ce changement et mourraient. Les cages étaient souvent trop petites pour accueillir les animaux dans de bonnes conditions. À cette époque on ne se souciait pas du bien-être animal.

**QUEL AVENIR POUR LES CAGES ?**  
Depuis 1987 il n'y a plus d'animaux dans les cages. En 2013 elles ont accueillies de faux animaux colorés. Et demain ? Elles resteront car elles font partie de l'histoire du parc mais serviront à de nouvelles choses.

## LE SAIS-TU ?

Lorsqu'ils mourraient, les animaux étaient empaillés pour le musée. Tu peux en voir en allant visiter le musée d'histoire naturelle.



NIVEAU



À ton avis, à quoi pourraient servir ces cages dans le futur ? La Ville de Marseille se pose aussi la question.

NIVEAU



## DES DRÔLES DE CAGES

Retrouve ce bâtiment dans le parc. C'est une cage ! À ton avis quel animal vivait dedans ? Entoure le.



AIGLE



GIRAFE



GORILLE



LION



AUTRUCHE

### LES PREMIERS ZOOS

Au 19<sup>ème</sup> siècle, la France est un pays colonial\*. On ramène d'Afrique des animaux jamais vus en Europe. On construit des parcs dans lesquels on installe des cages pour faire découvrir ces animaux extraordinaires. Ce sont en quelque sorte les premiers zoos.

### JARDIN D'ACCLIMATATION

Marseille était une étape pour les plantes et les animaux originaires des pays chauds afin qu'ils s'habituent au climat plus doux du continent européen. Ceux qui réussissaient à s'acclimater étaient envoyés à Paris pour être exposés. Hélas



les cages. A toi de mener l'enquête sur les nouvelles activités développées ces dernières années grâce au jeu ci-contre.

### DE NOUVEAUX REFUGES

Pendant les confinements, les citadins\* ont recherché des endroits pour prendre l'air proche de chez eux. Comme ce n'était plus possible de faire du sport en salle, ils sont venus au parc qui accueille des activités très variées. Maintenant on croise des habitants de tous âges alors qu'avant il y avait beaucoup de familles.

### ENTREtenir LES PARCS

Le parc a besoin d'entretien (arrosage, taille de la végétation, réparation des bancs et des clôtures...). C'est la Mairie qui s'en occupe et paye les dépenses avec l'argent des impôts.



Traverse le pont qui passe au-dessus du boulevard Cassini.

### DES ACTIVITÉS QUI CHANGENT

Depuis sa création il y a plus de 150 ans, les activités que l'on fait dans le parc ont changé. C'est normal car un parc s'adapte aux habitants, à leur façon de vivre. Et on ne vit plus comme en 1854...

Par exemple les animaux ont quitté



Parc Longchamp  
deuxième partie du Jardin zoologique

À la sortie côté parking, tout en haut à droite tu verras les jardinières des Jardins collectifs Longchamp. Visite libre du potager mercredi et dimanche entre 10h et 12h.



### ENQUÊTE



NIVEAU



Observe autour de toi ce que les gens font dans le parc.

1. Coche les activités que tu vois aujourd'hui.
2. Entoure celles qui existaient en 1854 et qui continuent aujourd'hui.



FÊTER DES ANNIVERSAIRES



TAI CHI



FAIRE DU MANÈGE



PONEY



PIQUE NIQUER



FAIRE DU VÉLO



LIRE



PROMENADE



JOUER AU BALLON



BARBECUE



KARTING



JOGGING

Il y a de plus en plus de visiteurs et cela abîme le parc. Les pelouses sont plus piétinées par exemple. Autre problème, la sécheresse et les fortes chaleurs. Les plantes ont très soif l'été alors qu'il est recommandé de moins arroser pour avoir de l'eau pour boire, se soigner et se protéger du feu.

### QUEL AVENIR POUR LE PARC ?

La Mairie réfléchit à l'avenir du parc qui devra permettre aux habitants d'y faire les activités dont ils ont besoin, aux plantes de pousser sans trop souffrir de la sécheresse, d'être adapté aux défis de notre société comme le respect du vivant. A suivre !

# 5 TRANSFORMER UNE RUE



114 Bd Flammarion



Sors du parc en passant par le parking situé rue Jeanne Jugan et rejoins le boulevard Flammarion.

Comme tu peux le voir, ce boulevard ne donne pas beaucoup de place à la nature... C'est vrai qu'il y a 50 ans la priorité était les voitures. Les rues sont pourtant très nombreuses en ville et pourraient accueillir beaucoup de végétation.



## NATURE TA RUE !



NIVEAU



Comment changer la rue pour qu'il y ait plus de nature, qu'elle soit plus agréable pour les piétons l'été et pour les animaux ?  
1. Choisis des éléments que tu aimerais mettre et place les sur la photo.



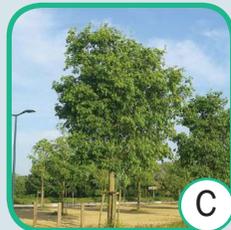
A

PALMIER



B

HÔTEL À INSECTES



C

MICOCOULIER  
PROVENÇAL



D

PIED D'ARBRE FLEURI



E

ARBRES EN POTS



F

PLANTATIONS  
MÉDITERRANÉENNES

### QUELQUES INFOS UTILES...

- Les arbres servent de passage aux oiseaux et aux insectes. Les villes prévoient maintenant d'en planter dans les rues pour que les animaux puissent rejoindre les parcs en passant par les arbres. On appelle ça des "coulées vertes".

- Pour que les arbres vivent longtemps, leurs racines doivent plonger profondément dans la terre et communiquer avec celles des autres. En pot ils auront du mal

à se défendre contre des parasites. Plus les essences d'arbres seront différentes, plus elles seront résistantes.

- Les essences locales sont bien adaptées au climat méditerranéen : elles consomment peu d'eau et résistent au mistral et à la chaleur !

- Les hôtels à insectes servent à donner une maison aux insectes mais attention à ne pas les mettre n'importe où. Ils ont besoin de calme pour s'installer.

2. Dans ta nouvelle rue :

- Les piétons peuvent marcher à l'ombre ?
- Les arbres ont-ils suffisamment de terre pour leurs racines ?
- Les arbres sont-ils adaptés au climat méditerranéen ?
- La végétation est-elle assez diversifiée pour accueillir différents animaux ?

Oui Non

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



*Rends-toi à la Friche de la Belle de Mai et monte sur le plateau supérieur en passant par les escaliers à côté du skatepark.*

Ici, c'est une ancienne usine de cigarettes devenue un lieu culturel.

### LA VILLE SURCHAUFFE

Comme dans beaucoup d'usines le sol est recouvert de béton ou de goudron. Lorsqu'il fait chaud et que le soleil est fort, ces matériaux se chargent de chaleur. Le soir, alors qu'il fait plus frais, ils diffusent la chaleur qu'ils ont gardée, réchauf-

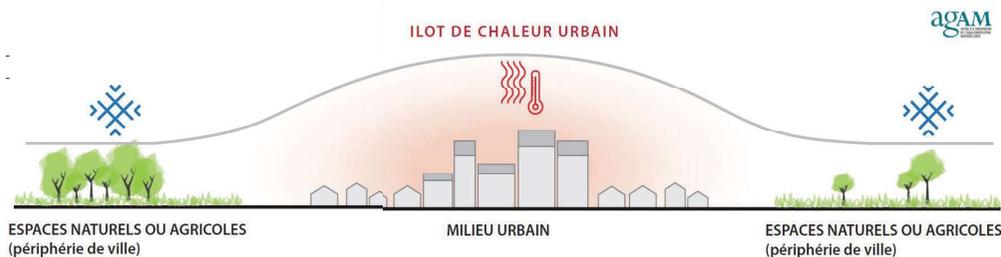
fant l'air de la ville. Résultat il fait chaud à la fois le jour et la nuit, ce qui est très difficile à vivre en période de canicule. Il peut faire jusqu'à 10°C de plus en ville qu'à la campagne !

### QUELLES SOLUTIONS ?

Une des solutions est d'enlever le goudron ou le béton pour retrouver la terre. On peut alors planter des arbres pour faire de l'ombre, des légumes pour se nourrir ou faire des espaces verts pour rafraîchir la ville.

### PRÉPARER LA TERRE

Mais attention, la terre peut être polluée ou trop pauvre pour faire pousser de la végétation. Il faut alors la nettoyer et remettre de la vie dedans. Pour ça, soit on change la mauvaise terre pour de la bonne terre, soit on utilise des tous petits champignons qui vont "manger" la pollution et redonner de la force au sol. Remettre de la nature dans la ville n'est donc pas si facile...



41 rue Jobin

NIVEAU

## — LA NATURE S'INSTALLE À LA FRICHE

Retrouve dans la friche les lieux où la nature a été ré-introduite. Relie la bonne explication au bon lieu.



Le goudron a été cassé pour accéder à la terre, planter des arbres qui feront de l'ombre. Cela sert aussi à laisser la pluie entrer dans le sol. Cela s'appelle **désimperméabiliser** et réduit les inondations.

Pour en savoir plus scanne le QRcode :



Un bâtiment a dû être détruit pour fabriquer la place. On retrouve de nombreuses ombrières et des bosquets en pleine terre cultivée par des **pay-sagistes-fricheurs\***.



**La ruche pédagogique** : les abeilles ne servent pas qu'à faire du miel, c'est grâce à elles qu'on peut manger des fruits et des légumes par leur travail de **pollinisation\***.

Pour en savoir plus scanne le QRcode :



**Le jardin des rails** est un jardin partagé construit sur d'anciens terrains SNCF. Aujourd'hui les habitants du quartier peuvent jardiner une parcelle et cultiver des légumes.

Pour en savoir plus scanne le QRcode :





Rends-toi au Couvent Levat pour visiter son jardin.

c'est intéressant d'apprendre comment les légumes poussent, de mettre les mains dans la terre.

À Marseille il existe de nombreux jardins partagés.

Les prairies du jardin sont peu tondues pour que des fleurs y poussent. Les abeilles peuvent ainsi les butiner et pollinisent\* les plantes. Tout cela crée de la biodiversité\*.

**LA NATURE OU LA VILLE ?**

En ville, les grands espaces verts comme celui-là sont rares. Ils sont recherchés pour y construire de nouveaux logements. La Loi interdit de plus en plus de bétonner les sols en terre. Cela s'appelle la lutte contre l'artificialisation\*. Faire la ville aujourd'hui est donc un vrai casse tête puisqu'il faut à la fois construire de nouveaux logements mais également préserver un maximum de végétation.

**UN ÎLOT DE FRAÎCHEUR**

Le jardin est très grand, il fait presque 2 hectares, soit 2 terrains de foot. C'est un vrai "poumon vert" pour le quartier de la Belle-de-Mai qui possède peu de grands jardins. En période de canicule les parcs jouent le rôle de climatiseur naturel : il peut faire jusqu'à 7°C de moins dans le parc par rapport à la ville !

**UN ANCIEN COUVENT**

Le jardin Levat se trouve dans l'enceinte d'un ancien couvent. Les bonnes soeurs y cultivaient des fruits et des légumes pour les manger mais aussi pour en faire des confitures qu'elles vendaient.

**L'AGRICULTURE URBAINE**

Aujourd'hui le jardin sert toujours à produire des fruits et des légumes. Le grand verger a des arbres qui produisent des coings, des olives, des nèfles et des figues. Miam !

A côté tu peux voir un jardin partagé cultivé par des habitants et des écoles du quartier. C'est un vrai plaisir de manger des bons légumes qu'on a fait pousser soit-même. Et

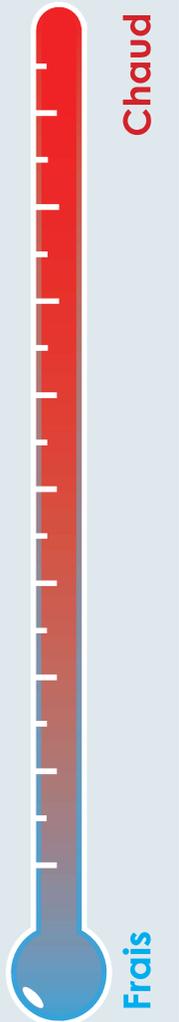
NIVEAU



**CHAUD OU FROID ?**



Explore le jardin et trouve quel endroit est le plus chaud et lequel est le plus frais. Relie les images au thermomètre selon tes sensations :



## **Artificialisation des sols**

C'est lorsque le sol naturel est recouvert par des constructions : les routes, les maisons, les centres commerciaux, les parking... Tout ce qui empêche l'eau de s'infiltrer dans les sols et peuvent provoquer des inondations.

## **Biodiversité**

Correspond à la diversité et à la quantité d'espèces végétales et animales que l'on peut trouver à un endroit. La biodiversité renvoie aussi à l'ensemble des échanges et des liens qui existent entre eux.

## **Bitume :**

Substance à base de pétrole qui sert à recouvrir les routes, trottoirs...

## **Bonsaï**

Art japonais de tailler les arbres pour donner des formes en "nuages" de feuilles.

## **Citadin**

Personne qui habite dans une ville.

## **Colonisation**

Lorsqu'un pays exploite et occupe un ou plusieurs autres pays pour faire du commerce.

## **Friche**

Un endroit laissé à l'abandon ou au repos. Cet endroit peut être construit comme d'anciennes usines ou non bâti comme des champs ou des terrains vagues.

## **Hygiénisme**

Courant de pensée originaire de la médecine qui place la santé comme une priorité.

Cette philosophie va influencer ceux qui transforment et fabriquent la ville pour la débarrasser de ses maladies, taudis et lieux insalubres. Pour atteindre cet objectif, on détruit certaines parties des anciens centres villes aux rues étroites pour faire passer des avenues très larges. Ainsi on peut faire circuler l'air et faire entrer la lumière dans la ville.

## **Industrialisation**

Au XIX<sup>e</sup> siècle les usines et les industries se développent grâce à la découverte de la machine à vapeur et de l'exploitation du charbon. On passe d'une production artisanale dans de petits ateliers à une production industrielle en grande quantité dans les usines.

## **Paysagiste-fricheur**

Les plantes qui poussent dans les friches ou sur les bords de voies ferrées sont considérées comme moins jolies que celles qu'on trouve dans les jardins. Mais elles abritent une grande biodiversité ! Les paysagistes-fricheurs cherchent à favoriser cette biodiversité en utilisant les plantes qu'on retrouve sur les friches comme les ronces par exemple. La mauvaise herbe n'existe pas !

## **Pollinisation**

C'est une étape de fécondation des fleurs pour qu'elle puisse ensuite produire un fruit ou un légume. Cette fécondation se fait par le pollen qui est transporté d'une plante mâle vers une plante femelle grâce au vent ou aux abeilles par exemple.

## SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Toute source non répertoriée est l'oeuvre de la Compagnie des rêves urbains.

### **Page 1 :**

Fond de carte Géoportail

### **Page 2 :**

Pied d'arbre panté - Mairie de Bègles - creative commons - Flo Rian Photographies 2013  
Mur végétalisé - Musée du Quai Branly - creative commons - JP Dalbéra - Wikipedia  
Plantes sauvages - Boris Presseq - Toulouse - Photographie : Valérie Bernard  
Berger urbain - écopastoralisme - Lille - creative commons - Lamiot - Wikipedia  
Jardin du Château de Versailles - creative commons - Nono Vif - Wikipedia  
Friche - Arles - creative commons - Arles-linux - Wikipedia  
Aquarium - Lituanie - creative commons - Algirdas - Wikipedia  
Parc urbain de Singapour - creative commons - Allie Caulfield - Wikipedia

### **Page 4 :**

132Fi\_66. Ville de Marseille /Archives municipales /

### **Page 7 :**

Micocoulier - creative commons - WAV12 - Wikipedia  
Plantes méditerranéennes - creative commons - Mbzt - Wikipedia

### **Page 8 :**

Schéma îlot de chaleur urbain - Agence d'urbanisme de l'agglomération Marseillaise (AGAM)

## LES JARDINS DU MONDE

3



Jardin japonais

1



Jardin français

2



Jardin anglais

## DES DRÔLES DE CAGES



AIGLE



GORILLE



AUTRUCHE



GIRAFE



LION

## ENQUÊTE

NIVEAU

- Observe autour de toi ce que les gens font dans le parc.  
 1. Coche les activités que tu vois aujourd'hui.  
 2. Entoure celles qui existaient en 1854 et qui continuent aujourd'hui.



FÊTER DES ANNIVERSAIRES



TAI CHI



FAIRE DU MANÈGE



PONEY



PIQUE NIQUER



FAIRE DU VÉLO



LIRE



PROMENADE



JOUER AU BALLON



BARBECUE



KARTING



JOGGING

# RÉPONSES AUX JEUX

## LA NATURE S'INSTALLE À LA FRICHE



Le goudron a été cassé pour découvrir la terre et planter des arbres qui feront de l'ombre. L'objectif est aussi de **désimperméabiliser\*** les sols pour éviter les inondations urbaines.



Un bâtiment a dû être détruit pour fabriquer la place. On retrouve de nombreuses ombrières et des bosquets en pleine terre cultivée par des **pay-sagistes-richeurs\***.



**La ruche pédagogique** : les abeilles ne servent pas qu'à faire du miel, c'est grâce à elles qu'on peut manger des fruits et des légumes par leur travail de **pollinisation\***.



**Le jardin des rails** est un jardin partagé construit sur d'anciens terrains qui appartenait à la SNCF. Aujourd'hui les habitants du quartier peuvent jardiner une parcelle et cultiver des légumes.

## NOUVEAU PROJET



PALMIER



HÔTEL À INSECTES



MICOCOULIER PROVENÇAL



PIED D'ARBRE FLEURI



ARBRES EN POTS



PLANTATIONS MÉDITERRANÉENNES