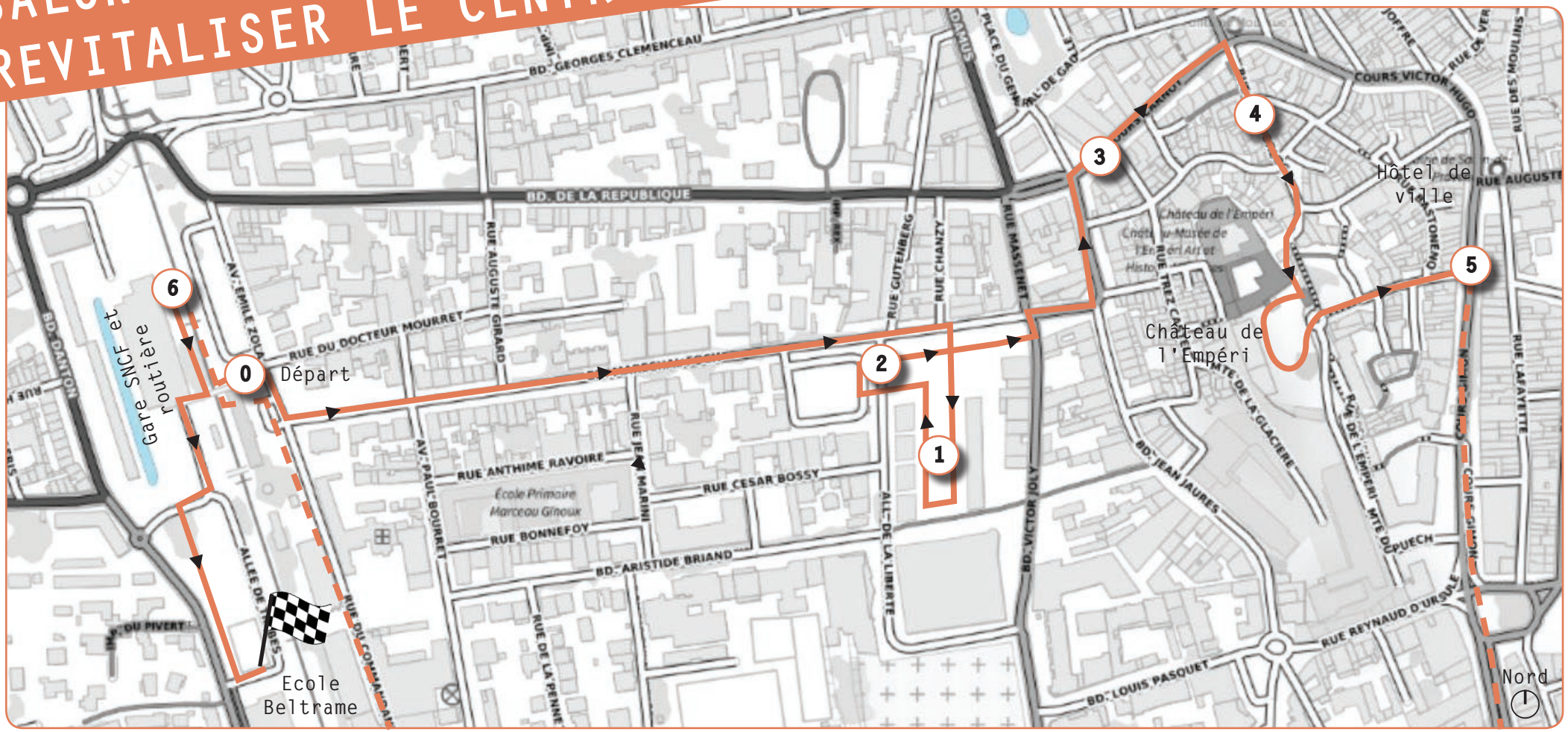
SALON-DE-PROVENCE
REVITALISER LE CENTRE-VILLE

NOUVEAU I Plan géolocalisé et informations supplémentaires à retrouver sur la page web du carnet ***carnets-balades-urbaines.fr/salon***



PARCOURS - 1H30

Départ et arrivée :
Gare SNCF de Salon-de-Provence
13300 Salon-de-Provence

Niveau : ●●○ À partir de 9 ans

Mode déplacement : À pied et en navette gratuite

ÉTAPES

1. Stop à la voiture !
2. Équiper la ville
3. Les petits commerces
4. Valoriser le patrimoine
5. Se déplacer autrement
6. Du sport et des loisirs

ACTIVITÉ

GLOSSAIRE

LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

carnets-balades-urbaines.fr

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe… l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balades urbaines comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

CENTRE-VILLE EN DANGER

As-tu déjà traversé des centres villes fantômes où presque tous les magasins sont fermés depuis des années ? Ce phénomène s'appelle "la désertification" des centres villes. Cela fait presque peur... Et ne donne pas envie d'y habiter !
Beaucoup de villes de taille moyenne ont vécu cette désertification. L'Etat a décidé de leur venir en aide en trouvant des solutions pour remettre de la vie dans leur centre-ville, et ainsi les "revitaliser".

Avant de découvrir ces solutions dans le carnet, posons-nous la question : "Comment en est-on arrivé là ?".

LE "TOUT VOITURE"

Dans les années 1970, la voiture transforme complètement la vie des gens. Avec elle, on peut habiter loin de son lieu de travail ou des commerces. Cela va changer nos villes, surtout leur périphérie* où on va construire :
- des maisons avec jardins rassemblées dans des zones pavillonnaires*,
- des grandes zones commerciales avec des supermarchés, des cinémas, etc.,
- des zones d'activités qui regroupent des bureaux d'entreprises.

Résultat : les habitants vivent et fréquentent beaucoup la périphérie. Une grande partie des boutiques des centres-villes ferme car ne résiste pas à la concurrence des grands magasins. C'est la désertification !



SOS CENTRES-VILLES DÉSERTÉS

Dans les années 2010, les maires de ces communes ont cherché des solutions, mais ce n'était pas si facile... Ces dernières années, on constate que les Français se ré-intéressent aux villes moyennes et à leur centres-villes.



NOUVELLES FAÇONS D'HABITER

Les embouteillages et la pollution ont rendu la voiture moins populaire. La marche, le vélo et les transports en commun*, plus respectueux de l'environnement, ont la côte auprès des habitants des centres-villes.
Certains quittent les grandes villes pour des villes moyennes qui offrent commerces, écoles, loisirs, du calme et plus d'espaces extérieurs... C'est la revanche des villes moyennes !

RENDRE LA VILLE ATTRACTIVE*

Mais pour attirer de nouveaux habitants, ces villes doivent faire des efforts. C'est ce que nous allons découvrir à Salon-de-Provence.
En 2016, la mairie a dessiné un grand plan d'urbanisme* pour redonner envie de vivre en centre-ville. Des projets ont commencé à voir le jour. Et ce n'est pas fini car la ville est en constante évolution.

POUR PRÉPARER LA BALADE

> COMMENT VENIR ?

En voiture : se garer au parking-relais gratuit de la gare - bd Danton

En car ou en train : gare SNCF et gare routière Salon-de-Provence

> INFORMATIONS IMPORTANTES

Télécharge sur un smartphone une application pour lire des QR Codes.

POUR PROLONGER LA BALADE

> À VISITER

Les savonneries Marius Fabre et Rampal Latour // Le château de l'Empéri

> ÉVÉNEMENTS FESTIFS

Organisés dans la ville principalement en été, retrouve l'agenda à l'**Office du tourisme - 71, place du Général de Gaulle**

1 STOP À LA VOITURE !



Suis le boulevard Maréchal Foch jusqu'à ce que tu arrives sur une grande place : la place Morgan.

Te voici sur la place Jules Morgan. Cette place est un très bon exemple pour comprendre les dégâts causés par la voiture pour les villes et comment on les répare aujourd'hui.

HISTOIRE DE LA PLACE

Cette très grande place a longtemps servi à accueillir un marché à bestiaux puis agricole. Il y a 100 ans, les marchés attiraient beaucoup de monde, même des villages alentours. C'était l'occasion de se rencontrer, d'échanger des informations et bien sûr de vendre ou d'acheter des animaux, des légumes, etc.
Avec le développement des voitures dans les années 1970, il a bien fallu trouver des endroits pour les garer. La place a été recouverte de bitume* pour se transformer en immense parking et en gare routière au milieu du 20e siècle.

METTRE DE LA VIE SUR LA PLACE

Pour répondre à l'objectif de rendre son centre-ville plus attirant, la Ville a décidé de faire des travaux sur cette place. Fini le parking en surface : 310 places ont été construites sous-terre pour le remplacer. Cette place doit redevenir un espace public animé, agréable pour les Salonais et les visiteurs. Le chantier commence en 2013.

Mais comment rendre une place animée, où l'on se sent bien ? Ce n'est pas si facile... À toi de mener l'enquête grâce au jeu ci-contre.

QUESTION DE SOUS

Aménager une place, cela coûte de l'argent à la Ville ou à la Métropole* pour la dessiner, faire les travaux, puis la nettoyer et remplacer ce qui est cassé... Une partie a été vendue à un promoteur qui a construit l'espace commercial dans lequel se trouvent la FNAC et le bowling. L'argent de la vente a dû financer les travaux de la place.

Place Jules Morgan

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvre une animation montrant l'évolution de la place au 20e siècle en scannant ce QRcode ou sur revesurbains.fr/place-morgan/

ESPACE DE VIE

Un urbaniste* a réfléchi et choisi des éléments à mettre sur cette place pour la rendre animée.
1- A toi de trouver lesquels parmi cette liste. Coche dans la colonne de gauche ce que tu vois sur cette place.
2- Puis, trouve pour chaque élément entouré à quoi il sert, en le reliant à une ou plusieurs fonctions.

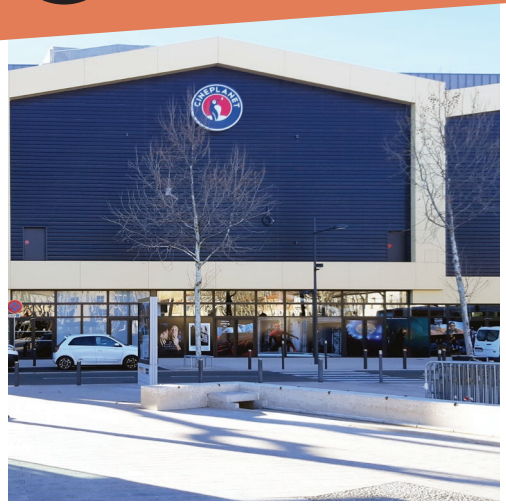
- ○ Des terrasses de café
- ○ Des bancs
- ○ Une halle
- ○ Un grand espace libre
- ○ Des arbres
- ○ Un cinéma

- Organiser des événements (carnaval, marché...)
- S'abriter du soleil
- Se divertir, s'amuser
- Se reposer, se détendre
- S'asseoir en mangeant, buvant un café seul ou avec des amis



La place Morgan avant travaux

2 ÉQUIPER LA VILLE



En partant du grand bâtiment avec la FNAC, avance sur la place. Au bout de la place, sur ta gauche, tu trouveras le cinéma.

Comme tu peux le voir, un cinéma a été construit à côté de la place. Il est tout nouveau car inauguré en décembre 2021 et a été financé par l'entreprise CinéPlanet.

Il y a encore 10 ans les cinémas multiplexes avec des grandes salles équipées des dernières technologies étaient tous construits en périphérie, dans les centres commerciaux. Tu as compris que c'était justement ce qui avait rendu désert les centres-villes.

Proche de la gare et des grandes routes, on peut facilement venir en train, en car dans ce cinéma. Ceux qui viennent en voiture peuvent se garer dans le parking du cinéma. Les habitants du centre-ville viennent à pied. Cela anime la place Morgan et les spectateurs peuvent profiter des restaurants et commerces de la place et des alentours...

LES ÉQUIPEMENTS

Aujourd'hui les habitants qui décident de quitter les grandes villes choisissent de vivre dans des communes plus petites qui proposent des écoles, des loisirs, des hôpitaux... On appelle cela des "équipements". Certains sont publics car ils appartiennent à la Ville ou à l'État... d'autres sont privés comme le cinéma.

QUESTIONS DE SOUS

Là encore construire des équipements publics coûtent cher aux villes. C'est pourquoi certains sont prévus pour plusieurs communes. On en construit moins et ils servent à plus d'habitants. C'est souvent le cas des piscines avec des espaces de jeux aquatiques (toboggans), des grandes salles de spectacles... Construits et gérés par les métropoles (ou communautés de communes*).

Cinéma Cinéplanet
Place Jules Morgan

ÉQUIPER SALON-DE-PROVENCE

La ville de Salon possède de nombreux équipements tous indispensables au bon fonctionnement de la ville.
Relie chaque photo à la bonne catégorie.



Office du tourisme


Multiplexe


Gare ferroviaire



Piscine municipale

SANTÉ
TRANSPORT
LOISIRS
SPORTIF
SCOLAIRE
TOURISTIQUE


Médiathèque



Centre hospitalier

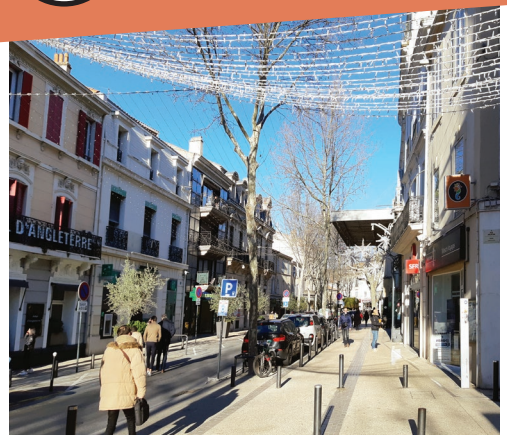

Lycée l'Empéri



Espace Charles Trenet

3 LES PETITS COMMERCES

98 cour Carnot



Longe la place Morgan sur le bd Foch, puis prends le cours Pelletan jusqu'au cours Carnot.

Les cours* Carnot, sur lequel tu te trouves, Gimon et Victor Hugo entourent le centre historique de Salon-de-Provence. La Ville les a réaménagés pour mettre en valeur les magasins et les immeubles.

SUPERMARCHÉS / PETITS COMMERCES

A partir des années 1970, le développement de la voiture amène un nouveau type de commerce: les supermarchés. Ces grands magasins, situés en périphérie des villes, sont moins chers et pratiques avec leurs grands parkings. Leurs nombreux clients achètent de moins en moins dans les petits commerces des centres-villes qui ferment petit à petit.

REVENIR FAIRE SES ACHATS EN VILLE

Pour donner envie aux Salonais et habitants des villages voisins de revenir faire leurs achats en centre-ville, plusieurs décisions ont été prises. D'abord la rue a été réaménagée pour être agréable aux piétons : trottoirs élargis, place des voitures réduite au minimum et seules quelques places de parking minutes ou livraison ont été conservées.

Pour améliorer l'esthétique de la rue, la Ville a donné de l'argent aux particuliers et aux professionnels pour les aider à payer les travaux de rénovation* des immeubles et des devantures* des magasins.



Photo d'une galerie de centre-commercial

LE SAIS-TU ?

Pour valoriser le centre-ville, plusieurs événements sont organisés dans l'année.

En juin, pendant plusieurs jours, les "Fêtes Renaissance" transforment la ville à l'époque de Catherine de Médicis.

Au printemps, "la fête de la Transhumance" fête le départ des troupeaux, avec tenue traditionnelle et musique folklorique.

En septembre, une grande braderie anime le cours et met en avant les commerçants.

ENQUÊTE

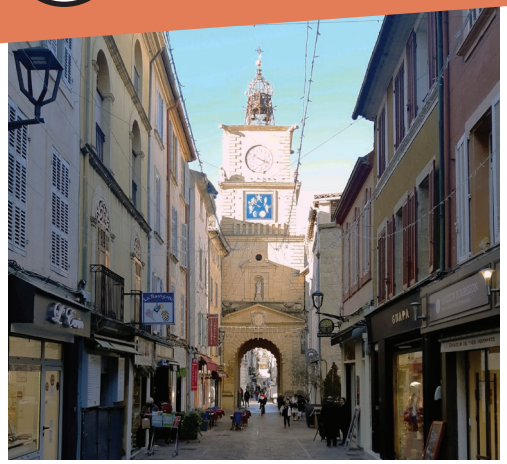
Que penses-tu des cours Carnot, Gimon et Hugo ? Réponds aux différentes questions.

1. Y a-t-il assez de place pour les piétons ?
   OUI — NON
2. Est-ce bruyant ?
   OUI — NON
3. Penses-tu qu'il y a assez d'ombre pour se protéger du soleil ?
   OUI — NON
4. Les magasins sont-ils mis en valeur ?
   OUI — NON
5. Qu'est-ce qui te plait le plus ici ? Et le moins ?
6. Compare ce cours avec la photo de la galerie commerciale à gauche : dans quel endroit préfères-tu faire des courses ? Ceux qui sont avec toi sont-ils du même avis ?

4 VALORISER LE PATRIMOINE*

Tour de l'Horloge
88-122 Rue de l'Horloge

Avance le long du cours Carnot et arrête-toi au niveau de la tour de l'horloge.



Te voici dans le centre historique de Salon-de-Provence. Véritable atout, ce centre témoigne du passé de la ville et attire chaque année de nombreux touristes. Cela amène donc du passage et de la vie dans le centre.
Il était donc important de le mettre en valeur et d'entretenir le patrimoine* historique et provençal.

UN CENTRE PIÉTON

La ville a conservé les anciennes portes des remparts, marquant l'entrée dans le cœur historique. Tu remarques qu'une fois passé sous l'une des portes, il n'y a plus de voitures. Le centre est entièrement piéton, sauf quelques exceptions pour les habitants et commerçants. Les voitures circulent tout autour, le long des cours, rendant le centre historique calme et propice à la balade.
Tout comme le cours, un vrai travail de mise en valeur a été fait : observe bien le sol, les devantures des boutiques, les façades des bâtiments...
Suis le parcours au coeur du centre historique et découvre le patrimoine qui a été mis en valeur.

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE LOCAL

Suis le parcours dans le centre historique. A chaque arrêt, observe bien et entoure les bonnes réponses.

1 La tour de l'horloge

De quoi est recouvert le sol ?



A. De bitume*
Pour faire des économies à la ville



B. De pavés*
Pour mettre en valeur le centre ancien



C. De terre
Pour rappeler l'époque de la Renaissance

2 La rue de l'horloge

Sur la plaque de la rue, il est écrit *"Carriero dou reloge"*. Est-ce... ?

A. Du provençal : *le patois local de la région*

B. Du portugais : *en hommage aux origines du premier maire de la ville*

C. Du latin : *pour se rappeler de l'occupation romaine*

3 Le mur "Trompe-l'oeil"

Lequel de ces personnages historiques n'y figure pas ?

A. Nostradamus : *a vécu à Salon, célèbre pour ses prophéties.*

B. M. Lamanon : *a construit un musée d'histoire naturelle à Salon*

C. M. Croustillant : *a donné son nom a une spécialité culinaire salonaise*

D. M. de Craponne : *a construit un canal portant son nom*

4 La place des Centuries

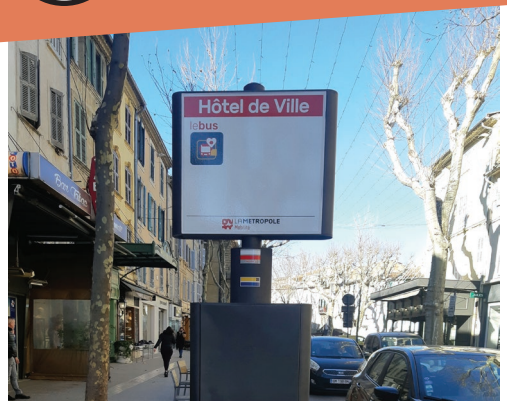
En utilisant les lettres des réponses aux questions 1, 2 et 3, trouves le nom provençal donné aux terrasses en pierres et terre que tu vois sur la place :

_ _ N _ _ O U

Indice n°1 : utilises 1 fois la lettre de la réponse n°1 et 3.

Indice n°2 : utilises 2 fois la lettre de la réponse n° 2.

5 SE DÉPLACER AUTREMENT



Remonte la rue Jean Blanchard jusqu'au cours Gimon. A ta gauche tu trouveras l'arrêt "hôtel de ville" pour la navette gratuite "Coeur de ville". Descends au terminus : "Salon gare routière" .

UN PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL*

Te voici de retour à la gare de Salon-de-Provence. Comme tu vas le découvrir, cette gare accueille bien plus que des trains. C'est ce qu'on appelle : un pôle d'échange multimodal. C'est un endroit où l'on retrouve plusieurs modes de transport et où l'on peut facilement passer de l'un à l'autre.

Ici le pôle regroupe : une gare ferroviaire avec des trains TER qui relient les villes alentours ; une gare routière avec des cars vers d'autres villes et des navettes gratuites ; un parking gratuit (appelé parking-relais) et un garage à vélos.

UNE SIGNALÉTIQUE* ORIGINALE

Pour que les usagers s'y retrouvent, il faut indiquer où se trouve chaque moyen de transport, parking... Ici ils ont fait un choix assez original. Des lignes de couleur ont été dessinées sur le sol avec une couleur par moyen de déplacement... Ainsi il suffit de suivre la ligne pour trouver son chemin !

Que penses-tu de cette signalétique ? Trouves-tu que ce système fonctionne bien ?

POURQUOI UN PÔLE MULTIMODAL À SALON ?

Comme de nombreuses villes de taille moyenne, le moyen principal pour venir à Salon était jusqu'à peu la voiture. La ville était pensée pour la voiture avec des grands parkings, des trottoirs étroits... Souviens-toi de la place Morgan.
Pour limiter la place de la voiture en centre-ville, il faut proposer aux gens d'autres moyens pour y venir, comme le car, le train ou le vélo. D'où l'intérêt de tout regrouper en un seul endroit.

Arrêt "Hôtel de ville"
38 Cour Gimon

Retrouve les horaires et trajet de la navette gratuite "Coeur de ville " qui passe à l'arrêt "Hôtel de ville" à destination de la gare routière.

SUIS LES LIGNES

Suis les différentes lignes dessinées au sol et associe chaque couleur au mode de déplacement qui correspond.

- Piétons
- Navettes gratuites
- Trains
- Vélos
- Cars
- Voitures / Parking



Le nouveau Pôle d'Echange Multimodal de Salon-de-Provence

6 DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS

394 Bd Danton



Suis la ligne bleue au sol direction le parking, traverse la passerelle et le parking-relais puis redescends côté skate-park.

DES ANCIENNES FRICHES* FERROVIAIRES

Le long des voies ferrées, pendant de très nombreuses années, de grands terrains sont restés vides et inutilisés: des friches* ferroviaires. La Ville cherchait des terrains pour construire de nouveaux logements et équipements. Le choix s'est porté sur cette friche : à proximité de la gare, le terrain était déjà vide et donc prêt à être construit.

L'ÉTALEMENT URBAIN*

Pendant de nombreuses années, on construisait en périphérie et donc sur des terrains agricoles ou naturels : c'est l'étalement urbain. Aujourd'hui, lorsque c'est possible, on construit sur des terrains disponibles en ville, parfois on démolit avant de reconstruire : on préserve ainsi la nature et on limite l'étalement urbain.

UN NOUVEAU LIEU POUR TOUS

Ont été aménagés à partir de 2017: un skate-park, un espace sportif, une aire de jeux pour enfants, une école, deux parkings. Les aménagements sont gratuits et ouverts à tous pour les habitants du quartier et les personnes de passage. Toutes ces activités dynamisent la vie du quartier autour de la gare.

LE GROUPE SCOLAIRE A. BELTRAME

Ce bâtiment, construit en 2019, se compose d'une école maternelle, une école élémentaire, un centre de loisirs. Les architectes* HB More et KP Architectes ont pensé le bâtiment pour que les classes et les cours soient protégées du bruit de la voie ferrée et de la route.

Tout le rez-de-chaussée est recouvert de pierres taillées à la main. Cette technique de pose dite "sèche" est typique de l'architecture provençale.

LE PALMARÈS

Promène-toi entre l'école Beltrame et le parking-relais, observe les différents aménagements. Quels sont ceux que tu préfères ?
(city-stade, aire de jeux, bancs, murs de graff, pistes cyclables, école...)





Photo du réfectoire du groupe scolaire Arnaud Beltrame

GLOSSAIRE

Architecte
Personne qui conçoit un bâtiment du dessin (le projet) jusqu'à sa construction (le chantier). C'est le maître d'oeuvre.

Attractif
Qui plaît, séduit ; attrayant, captivant.

Bitume
Substance à base de pétrole qui sert à recouvrir les routes, trottoirs...

Communauté de communes
Un regroupement de plusieurs communes qui sont proches géographiquement et qui souhaitent mettre en commun leurs compétences pour des projets.

Cours
Historiquement, une large voie généralement plantée d'arbres qui servait de lieu de balade, promenade dans les villes.

Devanture de magasin
Une façade d'entrée d'un magasin comportant la vitrine et les éléments qui l'encadre.

Équipement
Construction publique ou privée utile à la collectivité, qui répond aux besoins des habitants : formation, santé, culture, loisirs, mobilité, déchets, eau, événements...

Friche
Un terrain ou une propriété abandonné(e).

Métropole
Plusieurs communes qui s'associent pour mener un projet commun d'aménagement du territoire. Ce projet porte sur : le développement économique, l'écologie, le scolaire, la culture...

Patrimoine
Les richesses matérielles (comme les bâtiments) et immatérielles (comme les traditions) appartenant à une communauté et dont la valeur est reconnue. Il est important de sauvegarder ces richesses pour les transmettre aux générations futures, mais aussi de les mettre en valeur.

Parking minute
Emplacement de parking réservé uniquement pour un court arrêt et pas pour un long stationnement.

Pavés
Un ensemble de blocs de pierre taillée utilisé pour former le revêtement du sol.

Périphérie
Ensemble des quartiers situés loin du centre d'une ville.

Pôle d'échange multimodal
Un lieu qui regroupe une variété de modes de transport pour faciliter les pratiques des voyageurs.

Rénovation
L'ensemble des travaux réalisés pour remettre en bon état un bâtiment, une construction.

Signalétique
L'ensemble des éléments d'une signalisation. Elle se retrouve sur des murs, au sol ou sur des panneaux pour informer, guider et faciliter l'orientation et les déplacements.

Transport en commun
Un mode de transport consistant à transporter plusieurs personnes ensemble sur un même trajet.

Urbanisme
C'est l'art de dessiner la ville, ses quartiers, ses lois...

SOURCES

SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Toute source non répertoriée est l'oeuvre de la Compagnie des rêves urbains.

Page 1 : Fond de carte // Géoportail

Page 2 : Photo désertification
https://www.amc-archi.com/article/la-desertification-des-centres-ville-est-elle-inevitable,12065
Photo centre commercial : DL-mourad-allili

Page 3 : Photo ancienne de la place Morgan
https://www.lineoz.net/forum/
[Salon de Provence] Photothèque Réseau Libébus

Page 4 : Photo du centre hospitalier
https://gomet.net/chambre-regionale-hopital-salon/

Page 5 : Photo du centre commercial
https://pixabay.com/fr/photos/centre-commercial-couloir-achats-347312/

Page 6 : les matériaux types - étape n°1
Le bitume : https://www.leroymerlin.fr/bardeau-lisse-bitume-noir-l-1-x-l-10-m-iko-74779131
Les pavés : https://pixabay.com/fr/
La terre : https://pixabay.com/fr/

Page 8 : photo du réfectoire de l'école A. Beltrame
https://www.architecte-nimes.fr – HB More Architectes @Gabrielle Voinot

POUR ALLER PLUS LOIN

De retour de ta balade ou avant de partir, retrouves sur ce lien des photos, cartes postales, vidéos...

RÉPONSES AUX JEUX

3 - JEU "EQUIPER SALON-DE-PCE"



Office du tourisme


Multiplexe


Gare ferroviaire



Piscine municipale

TOURISTIQUE
DE TRANSPORT
DE LOISIRS
SPORTIF
SCOLAIRE
SANTÉ


La médiathèque



Centre hospitalier


Lycée l'empéri



Espace Charles Trenet

2 - JEU "ESPACE DE VIE"

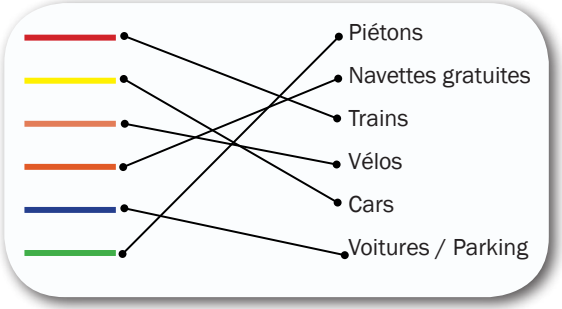
X	Des terrasses de café	Pour organiser des événements (carnaval, marché...)
X	Des bancs	Pour s'abriter du soleil
X	Une halle	Pour se divertir, s'amuser
X	Un grand espace libre	Pour se reposer, se détendre
X	Des arbres	Pour s'asseoir en mangeant, buvant un café seul ou avec des amis
X	Un cinéma	

4 - "ENQUÊTE" - Pas de bonnes ou mauvaises réponses !

5 - "PATRIMOINE"

1. B. Des pavés
2. A. Du provençal
3. C. Mr Croustillant *(mais Mr Croustillat a bien existé)*
4. Mot mystère : BANCAOU

6 - "SUIS LES LIGNES"



7 - "LE PALMARÈS" Pas de bonnes ou mauvaises réponses !