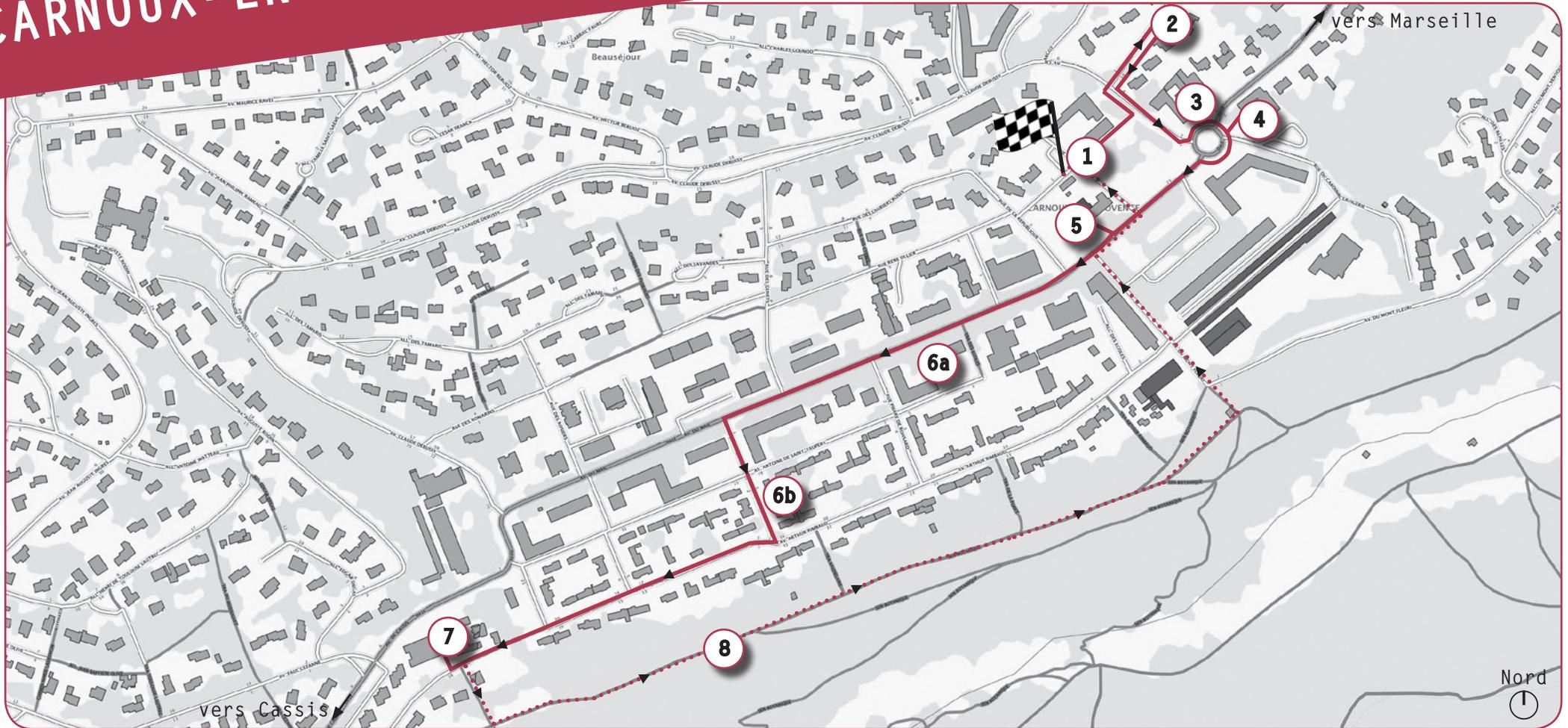


CARNOUX-EN-PROVENCE

NOUVEAU ! Plan géolocalisé et informations supplémentaires à retrouver sur la page web du carnet carnets-balades-urbaines.fr/carnoux



PARCOURS - 1H30

Départ et arrivée:

Parking de l'hostellerie La Crémaillère
4 rue Tony Garnier, 13470 Carnoux-en-Provence

Niveau : ● ● ● À partir de 12 ans

Mode déplacement : À pied

ÉTAPES

1. Un projet ambitieux
2. Une question de style
3. Les villas de 1958
4. Les 1^{ers} équipements
5. Du lotissement à la commune
6. Immeubles & maisons
7. Carnoux contemporaine
8. Nature et curiosités

 ACTIVITÉ

 GLOSSAIRE

 LA COMPAGNIE
DES
RÊVES
URBAINS



PRÉFET DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR

 DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE

carnets-balades-urbaines.fr

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balades urbaines comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

INTRODUCTION

Bienvenue à Carnoux-en Provence, une ville pas comme les autres...

UNE VILLE JEUNE

Contrairement à la majorité des villes françaises, fondées dans l'Antiquité ou au Moyen Âge, Carnoux a été bâtie dans les **années 1960**... Un bébé comparé à l'antique Marseille, fondée vers 600 avant J-C ! Mais pourquoi bâtir une nouvelle ville en Provence ? Et surtout... pour qui ?

LES ORIGINES DE CARNOUX

Le projet de Carnoux naît de l'autre côté de la Méditerranée... Tout commence en 1957, à Casablanca (Maroc), avec cinq entrepreneurs* qui ont le projet ambitieux de construire **un grand lotissement* de maisons** pour les Français du Maroc souhaitant s'installer en France.

Pour cela, ils fondent la **Coopérative Immobilière Française (C.I.F.)** et décident d'acheter 300 hectares de terrain en Provence, entre Cassis et Marseille.

Ils n'imaginent pas encore que ce lotissement deviendra... une ville.

PARTIR ET TOUT QUITTER

Le projet de la C.I.F. révèle une réalité complexe et dramatique : après la Seconde Guerre mondiale le Maroc et la Tunisie sont encore sous le protectorat colonial* français, et l'Algérie, quant à elle, est un département français. Ces trois pays vont se battre pour obtenir leur indépendance, qu'ils obtiennent entre 1956 et 1962.

LE SAIS-TU ?

Qu'est-ce que la colonisation ? Si tu ne sais pas, demande à un adulte ou regarde cette courte vidéo.



Les Français vivant dans ces pays vont devoir, majoritairement, s'exiler en France. Ceux d'Algérie le feront précipitamment en 1962, sans autre choix que de tout abandonner sur place. On les appelle alors les **rapatriés d'Algérie*** ou **Pieds-noirs*** et ils sont estimés à 1 million de personnes. Des familles entières laissent derrière elles maison, travail, amis et tous leurs repères. Il leur faut alors un "point de chute", des logements qui puissent les accueillir où **essayer de construire une nouvelle vie**.



Publicité des années 1960 : "Entre mer et montagne, la Coopérative Immobilière Française réalise le groupe d'habitations de Carnoux-en-Provence"

Peux-tu imaginer tout quitter du jour au lendemain pour aller vivre dans un pays inconnu ? Beaucoup de ces rapatriés n'ont pu prendre avec eux que leur valise.

UNE « CITÉ ACCUEILLANTE »

Pendant une dizaine d'années, des Français du Maroc, puis de la Tunisie et de l'Algérie vont traverser la Méditerranée pour débarquer au port de Marseille. Certains trouvent à Carnoux un **climat méditerranéen** semblable à celui du Maghreb, ainsi qu'une communauté avec qui **partager les souvenirs "d'avant"** et l'espoir pour l'avenir.

Carnoux est certes une ville jeune, mais elle est aussi chargée de la mémoire de ses habitants. Prêt-e pour partir à sa découverte ?

POUR PRÉPARER LA BALADE

> QUE FAUT-IL EMPORTER ?

Un stylo, un feutre noir et des crayons.

> COMMENT ARRIVER ?

En voiture : stationnement au parking de la Place Pierre Maret.

En car : Lignes M05 / M06 / M09

> INFORMATIONS IMPORTANTES

Télécharge sur un smartphone une application pour lire des QR Codes.

Renseigne-toi sur les horaires d'ouverture de l'Hôtel de ville et de la Médiathèque de Carnoux : tu pourras les visiter pendant la balade.

POUR PROLONGER LA BALADE

> À VISITER

Carnoux-en-Provence se situe entre Cassis et Marseille... N'hésite pas à reprendre la route pour comparer l'architecture de Carnoux à celle de ces deux villes provençales (15min en voiture).

> À LIRE - À PARTIR DE 15 ANS

F.Neidhardt, Les Pieds-noirs à la mer, 2013

1

UN PROJET AMBITIEUX



Place Pierre Maret
Parking



Arrivé au parking de la Mairie, pose toi et observe la ville...

une ville de 4000 habitants. Construire des logements ne suffit pas... la C.I.F. se charge de **viabiliser*** les terrains. Pour cela, elle construit :

- les réseaux de distribution de l'électricité et du gaz,
- une station de pompage de l'eau dans le Canal de Marseille, une station de traitement de l'eau et 10 km de canalisations de distribution,
- une station d'assainissement et d'épuration des eaux usées*, 12 km réseau d'égouts,
- et 56 km de routes !

Le premier permis de construire* est signé en **1958** : les habitants commencent à arriver avant même que tout ne soit prêt. Beaucoup pensent que ce projet est irréalisable, les entrepreneurs de la C.I.F. sont alors surnommés "les fadas*"...

LE SAIS-TU ?

Selon le toponymiste Pierre Fabre, le nom Carnoux signifie "l'endroit pierreux". Pourquoi donc acheter des terrains dans ce pierrier désertique ?*

La C.I.F. a 3 raisons : le climat, qui rappelle celui du Maghreb, le coût dérisoire des terrains et le projet de l'autoroute Est, prévue en 1975, qui reliait Carnoux à Marseille en 15 minutes.

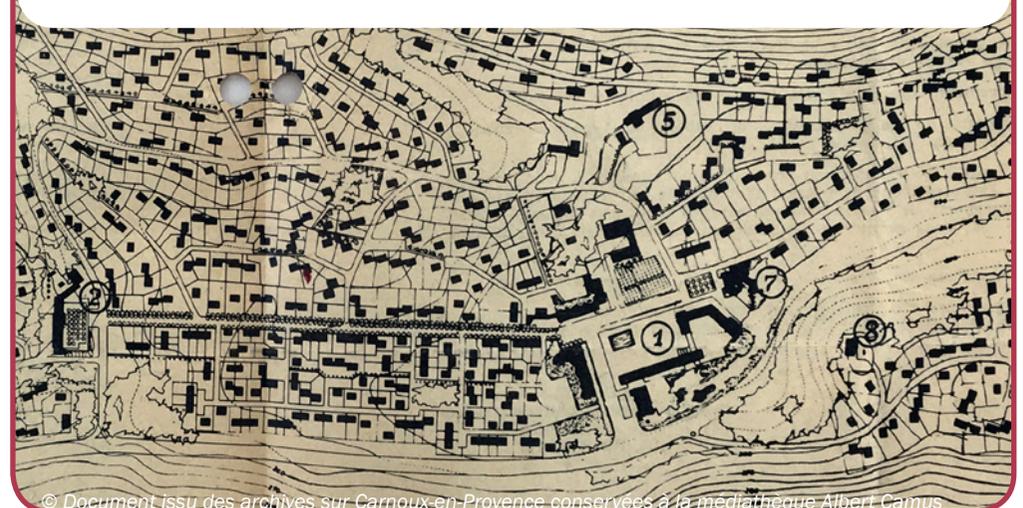


Carnoux en 1957 : le chemin de terre devenu l'avenue du Mail et la bastide à droite.



LE PLAN DU LOTISSEMENT

Voici le projet de la C.I.F. pour Carnoux. Aiguise ton regard : fais une croix sur le lieu où tu te trouves. Un indice ? Sur le plan, la bastide a une forme de C inversé.



© Document issu des archives sur Carnoux-en-Provence conservées à la médiathèque Albert Camus

Au moment où la C.I.F. achète les terrains, ce ne sont que des champs et des grandes étendues de garrigue*. Il ne s'y trouvait qu'un chemin de terre reliant Aubagne à Cassis et un bâtiment : **la bastide** "la Crémaillère", datant du 18^e siècle. Regarde autour de toi : la repères-tu ?

UN CHANTIER COLOSSAL

Le projet imaginé et financé par la C.I.F. est titanesque ! Sur ces terrains inhabités sont prévus : **850** villas individuelles, **400** logements en immeubles collectifs*, **2** centres commerciaux, **1** quartier industriel, **1** centre administratif, de vastes zones vertes... Ce qui correspond à



Rejoins la terrasse de la bastide de la Crémaillère.

Une fois le projet de Carnoux dessiné, les promoteurs de la C.I.F. sont confrontés à une question fondamentale : quel style utiliser pour construire les nouveaux bâtiments ?

À CHACUN SON STYLE

Un style d'architecture est comme une mode vestimentaire appliquée aux bâtiments. De nombreux styles existent en architecture :

- **selon l'époque** (styles classique, gothique, baroque, moderne, contemporain...),
- **selon le territoire** de construction (styles provençal, mauresque, italianisant, oriental...),
- **selon les connaissances techniques** (style brutaliste, high-tech, déconstructiviste...).

Si tu te balades dans une ville fondée dans l'Antiquité comme Arles, ou au Moyen Âge comme Cabriès, tu pourras voir se côtoyer des bâtiments aux styles très différents, témoins du passage du temps et des sociétés.

UN STYLE, UN QUARTIER !

À la différence des villes anciennes, tu ne trouveras à Carnoux que **trois styles d'architecture**, choisis par la C.I.F. pour des raisons bien précises :

- Le **style colonial marocain**, utilisé pour dépayser au minimum les rapatriés ;
- Le **style moderne** diffusé en France par Le Corbusier*, pour construire rapidement en minimisant les coûts de construction ;
- Le **style provençal** de la région, pour respecter les traditions locales.

Mais Carnoux a une autre particularité : chaque style correspond à un quartier délimité où les bâtiments sont tous similaires. Tout au long de la balade, tu découvriras **les quartiers coloniaux, les quartiers modernes et les quartiers provençaux**.



4 Rue Tony Garnier,
Entrée de la Crémaillère
Côté restaurant



ENQUÊTE

La bastide est le seul bâtiment de Carnoux en pur style provençal.

Observe sa façade et retrouve les éléments listés sur la carte !

LE STYLE PROVENÇAL

Mas, bastides et maisons de village

En Provence, on construisait avec des matériaux locaux (la pierre, la terre cuite, le bois) et en orientant les bâtiments plein sud pour s'ouvrir au soleil et tourner le dos au mistral.



CARACTÉRISTIQUES



Murs en pierre avec ou sans enduit



Volets en bois



Gouttière "génoise" en tuiles qui borde le toit



Toit à 4 pentes en tuiles "canales"

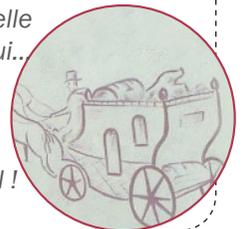
© Arnaud 25 / De Sheila / Ed g2s / Morburre / Giry

LE SAIS-TU ?

La bastide a eu plusieurs vies : demeure seigneuriale, puis relais de poste*, elle sera habitée par Tony Garnier, architecte urbaniste lyonnais, de 1938 à sa mort en 1948. Dix ans après, la bastide et ses terrains sont vendus à la C.I.F., qui conserve le bâtiment pour en faire le lieu de vie et de travail de ses employés jusqu'en 1966.

On y installera même une salle de prière et un cinéma pour les premiers habitants !

Saurais-tu dire ce qu'elle est devenue aujourd'hui... et retrouver son logo ? Celui-ci est peint sur l'une des façades... mais ce n'est pas le seul !





Traverse la terrasse de la bastide, jusqu'à l'avenue Charcot, tourne à gauche puis à droite sur l'Allée de Bougainville, jusqu'au petit square.

Tu te trouves dans une zone entièrement résidentielle* : les villas que tu vois autour de toi sont les premiers logements construits par la C.I.F, entre **1958 et 1960**.

LES PREMIERS HABITANTS

Les premiers rapatriés du Maroc arrivant dès 1958, les **850 villas** annoncées doivent être construites dans les plus brefs délais.

Pour attirer les Français, la C.I.F. fait la publicité pour au Maroc, en Tunisie et en Algérie :

« Mon grand-père avait vu une annonce dans la presse locale vantant ce vallon qui pouvait accueillir les rapatriés »
Témoignage de C. Fenech, Marsactu, 2016.

COMMODITÉS MODERNES ?

La C.I.F. promet aux futurs habitants tout le confort moderne : l'eau courante, le gaz, l'électricité. Cela te semble sans doute évident mais en 1960, de nombreux logements en France n'ont ni eau ni électricité. C'est donc un véritable **argument de vente** ! Pourtant la réalité est loin d'être celle présentée sur les publicités par la C.I.F. :

« Quand nous sommes arrivés, notre villa que nous croyons terminée ne l'était pas ! Des amis nous ont heureusement prêté leur maison pour un mois. En août, il a fallu tout de même emménager. L'électricité venait d'un compteur de chantier, nous étions seuls ou presque au milieu des vignes... C'était le Far West ! », Mme Paris - journal de La Provence des années 1960.

De plus, la C.I.F. ne croyant pas à l'indépendance de l'Algérie, avait vendu les mêmes terrains à plusieurs familles... Ce qui vaudra à l'un des entrepreneurs d'être condamné.

"Quand ma famille est arrivée, moi bébé, le terrain était occupé et on nous a mis ailleurs, sous des tentes de camping ». Témoignage de C. Fenech, Marsactu, 2016.

Allée Bougainville
Square au fond de l'Allée

ENQUÊTE

Pour dépayser au minimum les futurs habitants venant du Maroc, la C.I.F. construit les villas de Carnoux en s'inspirant des demeures coloniales marocaines.

- > Observe les façades des villas et retrouve ces éléments caractéristiques
- > Parmi ces éléments, lequel te plaît le plus ? Pourquoi ?

LE STYLE COLONIAL

L'architecture des villas marocaines

Introduite au début du 20^e siècle par les colons, la villa est le symbole du confort et du luxe. Les décorations sont d'inspiration locale (arcades, panneaux de zelliges*, tuiles vertes).



CARACTÉRISTIQUES

	Murs aux teintes claires ou rosées		Loggias* et balcons
	Jardins, fontaines, piscines		Toit plat

© Wiki commons / Patrick Nouhailler's... / www.lesjardinsdetouhina.com

LE SAIS-TU ?

A Carnoux pas de "villa sur mesure" : les acheteurs choisissent à distance sur catalogue un terrain et leur villa. Ils peuvent ensuite personnaliser leur villa comme on personnalise sa voiture, en rajoutant des options payantes ou

en modifiant l'agencement des pièces. La réglementation de la C.I.F. était très stricte : pas le droit de rajouter des éléments décoratifs, des marquises, des bow-windows*, ni de fausses pierres de taille dans le jardin.



Descends l'avenue Charcot jusqu'au rond-point de l'Église, en face du centre médical Les Oliviers

Tu ne peux qu'imaginer cette galerie: elle a été démolie en 2015 pour laisser place au parc Tony Garnier.

... ET LES AUTRES SERVICES

Les commerces ne sont pas les seuls à être construits en urgence par la C.I.F. pour améliorer la vie des habitants.

Imagine que pour la rentrée scolaire 1962, aucune véritable école n'est construite à Carnoux. Deux classes sont alors aménagées dans le sous-sol d'une villa inoccupée... pas de très bonnes conditions pour apprendre ! Le chantier du **groupe scolaire** Frédéric Mistral démarra seulement 4 ans plus tard, avec l'aide de l'État.

Puis un **lieu de prière**. Pendant plusieurs années, les messes se tiennent dans une salle de la bastide. Ce n'est qu'en 1964 que le chantier de l'église Notre-Dame d'Afrique est lancé.

Enfin, les **équipements sportifs**: un stade et un gymnase seront construits par la C.I.F. dans les années 1960. Généralement ce sont les communes qui financent ces équipements, ainsi que les écoles primaires... et pas une entreprise.

Avant 1966, Carnoux n'est qu'un groupe d'habitations rattaché à Roquefort-la-Bédoule et Aubagne. Les habitants doivent donc se rendre dans les communes voisines pour tous les services... pour aller à l'école, à la messe, même pour acheter une baguette de pain !

LES PREMIERS COMMERCES...

La C.I.F. lance alors des travaux : 12 commerces s'installent au rez-de-chaussée des premiers immeubles de Carnoux "La résidence" I, II et III. Puis en 1960, on inaugure le centre commercial "la galerie du Parc" avec ses constructions préfabriquées* provisoires.



Rond point Notre Dame d'Afrique



ENQUÊTE

Entre dans cette église différente des églises traditionnelles... n'est-ce pas ? Elle est en style moderne !

> Trouve Les 4 éléments caractéristiques de la carte.

> Choisis 5 mots qui, d'après toi, qualifient cette église.

LE STYLE MODERNE L'architecture du 20^e siècle

Le style moderne tente de réconcilier l'industrialisme*, société et nature, en révolutionnant l'architecture du 20^e siècle. Né en Europe, ce style se diffuse dans le monde entier dès 1960.



CARACTÉRISTIQUES



© Victor Grigas / Steib / Marcos Leite Almeida

LE SAIS-TU ?

Le blason de Carnoux, crée en 1972, évoque la double appartenance à l'Afrique du Nord et aux terres de Provence. On y trouve 3 croissants de lune, symbole des 3 provinces d'origine des habitants (Maroc/Algérie/Tunisie), une barre transversale bleue, la mer Méditerranée et, en-dessous les armes de la Provence. Sous le blason, la branche de palme africaine est croisée à la branche d'olivier provençal.

Tu vois ce blason à coté de la porte d'entrée de l'église, qui elle aussi fait référence à l'Afrique : les cloches du campanile proviennent d'Algérie et la vierge noire qui se trouve à l'intérieur est une réplique de celle de Notre-Dame d'Alger.



5 DU LOTISSEMENT À LA COMMUNE



 Prend l'avenue du Maréchal Juin et continue tout droit jusqu'à rejoindre la Mairie.

LA DÉSILLUSION

En 1961, le rêve de Carnoux semble tourner au cauchemar. La C.I.F. est au bord de la banqueroute* : une grande partie des villas est invendue, les acheteurs se font rares. Il n'y a que 242 habitants alors que la C.I.F. en avait prévu 4.000 !

L'ARRIVÉE DES PIEDS-NOIRS

Encore une fois, le destin de Carnoux est lié à la décolonisation : l'indépendance de l'Algérie en 1962 amène un million de Français d'Algérie, les Pieds-noirs*, à venir en France en urgence. **Une population jeune et nombreuse arrive à Carnoux**, attirée par le prix modique des logements et la présence sur site d'autres rapa-

triés. Ce "deuxième souffle" permet à Carnoux de rencontrer le succès attendu : en 1963, on compte plus de 1.500 résidents !

1966 : CARNOUX-EN-PROVENCE

Avec l'arrivée des Pieds-noirs, le groupe d'habitation de Carnoux a plus d'habitants que les communes auxquelles il est rattaché. De plus, la C.I.F. qui ne devait au départ s'occuper que de viabiliser* et construire, supporte tout le poids administratif. C'est en 1966 que les pouvoirs publics érigent enfin Carnoux-en-Provence en **commune autonome**.

UNE NOUVELLE GOUVERNANCE*

Passer du statut de lotissement à celui d'une commune provoque des changements. La C.I.F. est dissoute. Des **élections** sont organisées pour désigner un conseil municipal et un maire. Dorénavant ce sont les représentants des habitants qui vont prendre les décisions et non plus une entreprise. Il est temps d'avoir une vraie **mairie** qui sera inaugurée en 1970.

Un **cimetière** sera aménagé en 1967 sur les hauteurs de la ville, lieu de commémoration de tous les rapatriés de France.

 19 Avenue du Maréchal Juin

LA FRESQUE

Cette fresque rappelle l'arrivée des rapatriés à Carnoux. Complète le dessin et les phrases.

1. Le blason de Carnoux : les 3 croissants représentent

2. Le couple vient des colonies d'Afrique : on reconnaît un bâtiment de style

3. Le couple arrive à Carnoux : on reconnaît le campanile de l'église de style

1. Les rapatriés sont symbolisés par un couple qui franchit la mer

LE SAIS-TU ?

Construire des villes n'est pas une nouveauté. De tout temps, on voit l'apparition de villes nouvelles :

- pour s'implanter sur de nouveaux territoires (comme les Grecs à l'Antiquité),
- pour construire des villes idéales (à la Renaissance)
- pour désengorger* des villes trop denses (les villes nouvelles autour de Paris en 1970).

Carnoux fait partie des dernières communes construites en France. Seules 9 villes nouvelles seront construites après 1966.

Elle fait exception dans l'histoire française : elle naît d'une initiative privée et non pas d'une décision de l'État.



Promène toi sur l'avenue du Mail. Passe devant le groupe scolaire et avance sur l'avenue jusqu'à la rue Jean Mermoz.



En avançant sur l'avenue du Mail, tu viens de quitter la zone des équipements, te voici maintenant dans un quartier résidentiel. Certains des immeubles le long de l'avenue ont été construit en urgence au moment de l'arrivée des Pieds-noirs : on les appelle encore "les immeubles des rapatriés".

DES MOUCHARABIEHS...

Ton oeil est maintenant aiguisé aux différents styles de la ville. Peux-tu retrouver à quel style font référence ces immeubles ? As-tu remarqué leur particularité ? D'inspiration coloniale, ils ont quasiment tous en façade des décorations géométriques plus ou moins similaires, qui rappellent les **moucharabiehs*** arabes.

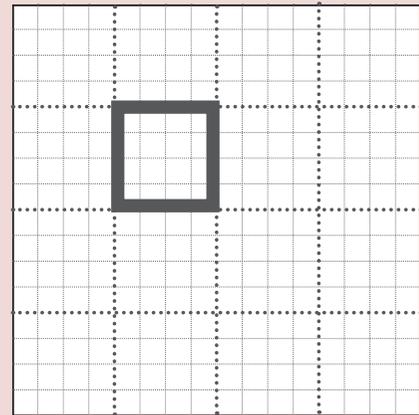
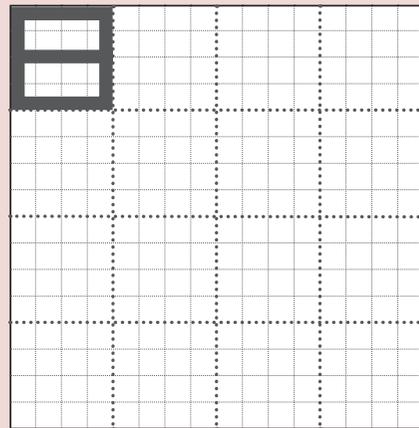


Avenue du Mail



MOUCHARABIEHS

Regarde les façades des immeubles de l'avenue du Mail (coté gauche en avançant). trouve les moucharabiehs et reproduis leurs motifs complétant les dessins.



Rue Charles Baudelaire
Avenue Paul Verlaine



VILLAS DE STYLE

Tu as maintenant vu trois quartiers différents : celui des villas, des immeubles du Mail et celui-ci avec des maisons néo-provençales.



Tourne à gauche sur la rue Jean Mermoz. Promène toi sur la rue Charles Baudelaire, puis tourne à droite sur l'avenue Paul Verlaine.

... ET UNE DÉCO PROVENÇALE

Regarde autour de toi, es-tu toujours dans une zone de bâtiment de style colonial ? Dès 1962, certains carnussiens souhaitent avoir un logement semblable à ceux des villes provençales voisines. Pour satisfaire les nombreuses demandes, la construction de ces maisons est autorisée dans certaines zones de Carnoux.

Retrouves-tu les éléments propres au style provençal ? Ici les constructeurs ont mélangé des éléments traditionnels avec des nouveautés (couleurs vives sur les volets, fausses décorations en pierre,...).

C'est le **style néo-provençal**.

- > Dans quel quartier préférerais-tu habiter ?
- > Pourquoi ?
- > Les personnes qui t'accompagnent sont-elles d'accord avec ton choix ?
- > Lance un débat.

LE SAIS-TU ?

Certains appartements et maisons sont appelés "LOGÉCOS" pour LOGements ÉCONomiques : moins chers à la vente car réalisés avec des matériaux de construction moins nobles, moins d'options proposées et des surfaces réduites. A Carnoux, les maison LOGECOS sont de style néo-provençal.



24 Avenue Paul Verlaine



Continue sur l'avenue Paul Verlaine, passe le centre culturel et joins la médiathèque Albert Camus.

mières constructions de la ville : par exemple, on retrouve le **toit plat** et les **murs blancs**, les **menuiseries*** et les **volets en bois**, les **volumes simples** en forme de pavé.

LA MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

Le bâtiment devant lequel tu te trouves en est un bon exemple : il est à la fois contemporain et respectueux de l'ancien. Ce sont les architectes de l'atelier Fernandez et Serres, situé à Aix-en-Provence, qui ont réalisé ce bâtiment en **2007**.

Regarde par exemple la porte d'entrée : ne te fait-elle pas penser à la porte d'un autre bâtiment que tu as franchi au début de ta balade ? Elle est en effet très similaire aux portes massives en bois de l'église Notre-Dame D'Afrique.

La médiathèque raconte la histoire de Carnoux autrement que par son architecture. En plus d'un lieu de consultation et de diffusion de livres, DVD... c'est un lieu de **conservation de la mémoire collective** avec un

espace dédié à l'histoire des rapatriés du Maroc, de la Tunisie et d'Algérie. Si elle est ouverte, profite-en pour y jeter un oeil.

LE SAIS-TU ?

Stéphane Fernandez a également réalisé l'immeuble à côté de la mairie et les nouveaux kiosques pour les commerces sur l'avenue du Mail. Par contre, l'extension de la mairie et l'office de tourisme, eux aussi contemporains, ont été conçus par l'agence marseillaise AT.

UNE VILLE ACTUELLE

Aujourd'hui Carnoux ne ressemble plus vraiment au grand lotissement pensé par la C.I.F. en 1958. La ville s'est considérablement agrandie... avec plus de 7000 habitants. Il a fallu construire de nouveaux logements et des équipements en plus.

As-tu remarqué sur ton parcours des bâtiments qui semblent être plus récents que les autres ? Certains sont encore en chantier... En effet, le centre-ville est en cours de réhabilitation* et de nouveaux bâtiments (logements, commerces, office de tourisme, extension de la mairie) sont construits. Ces **bâtiments contemporains*** s'inspirent des pre-



LA MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

Voici le logo* de la médiathèque Albert Camus. Trouve à quel côté du bâtiment il correspond, et complète la façade avec le plus de détails possibles !





Emprunte le sentier en face de la médiathèque. Monte quelques marches, puis tourne à gauche (balisage jaune).



Continue tout droit sur le sentier : tu arriveras au niveau des commerces de l'avenue Maréchal Juin et tu pourras facilement rejoindre ton point de départ.

Tu viens maintenant de traverser Carnoux. As-tu remarqué sa forme allongée ?

Cette ville a été construite au coeur d'un vallon. La forme, tout en longueur, a été contrainte par la présence des deux reliefs Nord et Sud qui ont limité l'étendue de la ville.

Une grande partie de la commune est occupée par une **fôret verdoyante**, un environnement naturel fort apprécié par les habitants.

Prends le **sentier botanique balisé en jaune** pour découvrir la forêt.

Avec la hauteur, tu pourras repérer facilement les bâtiments construits par la C.I.F : les villas sur les collines, les équipements, les immeubles et les maisons néo-provençales.

Bon retour !

LE SAIS-TU ?

Depuis le sentier botanique tu peux rejoindre un circuit pédestre de 13,7km qui fait le tour des deux vallées et t'amène au plateau de Languillard. Tu auras une vue époustouflante sur Carnoux et sa vallée, du massif à la mer.



43° 15'07.8"N 5° 33'29.6"E

POUR ALLER PLUS LOIN...



L'avenue du Mail dans les années 1960

Si tu as été attentif pendant la balade, tu as sûrement remarqué que Carnoux est une "ville-rue". Elle s'est développée tout au long de l'avenue du Mail, qui traverse la ville et permet d'aller à Cassis et à Aubagne. C'est très différent des villages provençaux, qui ont une forme "concentrique" avec la place de l'église au coeur du centre ancien.

L'avenue du Mail est un axe important pour Carnoux : c'est là qu'ont été construits les équipements publics (les écoles, la mairie, l'église), les commerces, ainsi qu'une grande partie des immeubles collectifs.

CURIOSITÉS URBAINES

Voici les liens vers deux vidéos qui te plongeront à l'époque de la construction de la ville et te feront découvrir quelques dernières curiosités sur Carnoux.

CARNOUX
EN 1960



À LA RENCONTRE
DES HABITANTS
DE CARNOUX



Banqueroute

Faillite accompagnée d'infractions à la loi.

Bâtiment contemporain

Bâtiment datant de l'époque actuelle, construit en employant des matériaux innovants et/ou écologiques.

Bow-windows

Un bow window est une baie vitrée incurvée, conçu pour créer de l'espace en dépassant le mur extérieur d'un bâtiment et pour offrir une vue plus large du jardin ou de la rue.

Carnussiens

Habitants de Carnoux.

Désangorger

Alléger, retirer quelque chose, désencombrer.

Eaux usées

Ce sont les eaux "sales" d'évacuation de toilettes, cuisines et salles de bains.

Empire colonial français

Ensemble des colonies/protectorats gouvernés par la France. On distingue deux périodes : le premier empire colonial de 1661 à 1763 et le second de 1830 à 1962.

Équipements

Bâtiments au service des habitants (école, gymnase, hôpital...).

Fada

Mot du dialecte marseillais qui signifie "un peu fou".

Garrigue

Paysage caractéristique des régions de climat méditerranéen. C'est une végétation d'arbustes : de buis, de genévriers, de chênes verts et de multiples plantes à fleurs parfumées.

Immeuble collectif

Bâtiment de plusieurs étages regroupant plusieurs appartements, avec des entrées communes, cages d'escaliers et ascenseurs.

La métropole

La métropole est le territoire continental ou central de certains pays, par opposition aux territoires qui sont sous leur souveraineté à l'extérieur, comme leurs colonies.

Le Corbusier

Architecte et urbaniste, Charles-Édouard Jeanneret-Gris (connu sous le pseudonyme de Le Corbusier) a été l'un des principaux représentants de l'architecture moderne.

Loggia

Balcon couvert et fermé sur les côtés, ne ressortant pas par rapport à la façade.

Lotissement

Ensemble de parcelles d'un ou plusieurs terrains vendus pour la construction d'habitations.

Moucharabieh

Dans l'architecture traditionnelle arabe, cet élément à la fois décoratif et pratique servait à voir sans être vu et à ventiler naturellement les intérieurs.

Offre immobilière

Ensemble des biens immobiliers (appartements, maisons) proposés à la vente ou à la location par une personne ou un groupe de personnes.

Permis de construire

Document officiel administratif qui autorise la construction, la rénovation ou la transformation d'un bâtiment à usage d'habitation, industriel ou autre. Il a pour but de vérifier que l'édifice respecte les règles d'urbanisme et de construction en vigueur.

Pieds-noirs

Ce terme désigne les Français installés en Algérie jusqu'à son indépendance, en 1962.

Préfabriqué

Qui est fait à partir d'un assemblage de pièces usinées et standardisées en vue d'un montage rapide sur le chantier.

Protectorat colonial

Contrairement aux colonies, les territoires sous protectorat conservent une relative autonomie et ne font pas partie intégrante de l'Etat protecteur.

Rapatriés

Personne ramenée dans sa patrie.

Réhabilitation

Transformation d'un bâtiment ancien pour améliorer son esthétique et le confort de vie.

Relais de poste

Lieux qui étaient implantés le long des routes de poste où des chevaux étaient tenus prêts pour les cavaliers (et plus tard pour les voitures hippomobiles), afin d'accélérer la communication par courrier. Ils sont officiellement supprimés en 1873.

Résidentiel

Destiné à la résidence, au logement.

Style moderne

Style d'architecture qui s'engage pendant les deux premières décennies du 20^e siècle, à cheval sur la première Guerre mondiale. L'architecture moderne est fonctionnelle, aux formes simples et rationnelles. Ce mouvement influence jusqu'à aujourd'hui la pensée architecturale.

Style néo-provençal

Style architectural qui s'inspire des codes de l'architecture traditionnelle et de la culture provençale. On réutilise par exemple les mêmes couleurs des enduits des murs, les tuiles en terre cuite, les balustrades décorées. On retrouve des maisons néo-provençales dans toute la région Sud.

Toponymiste

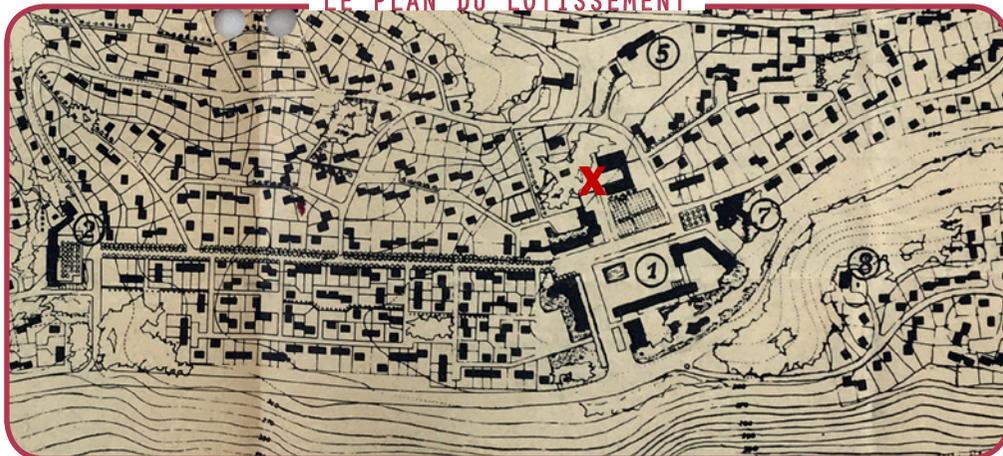
Personne spécialisée dans la recherche des origines des noms des lieux, les toponymes.

Viabiliser

Effectuer l'ensemble des travaux d'aménagement indispensables pour rendre un terrain habitable (eau, électricité, gaz, assainissement, téléphone).

RÉPONSES AUX JEUX

LE PLAN DU LOTISSEMENT



LE SAIS-TU : LE LOGO DE LA BASTIDE



Un grand merci à Nicolas Bouland, à la médiathèque Albert Camus et à Stéphane Fernandez pour l'autorisation de diffusion de certaines photos de ce carnet, ainsi qu'à Christian Fenech et Pierre Barreau pour les conseils avisés.

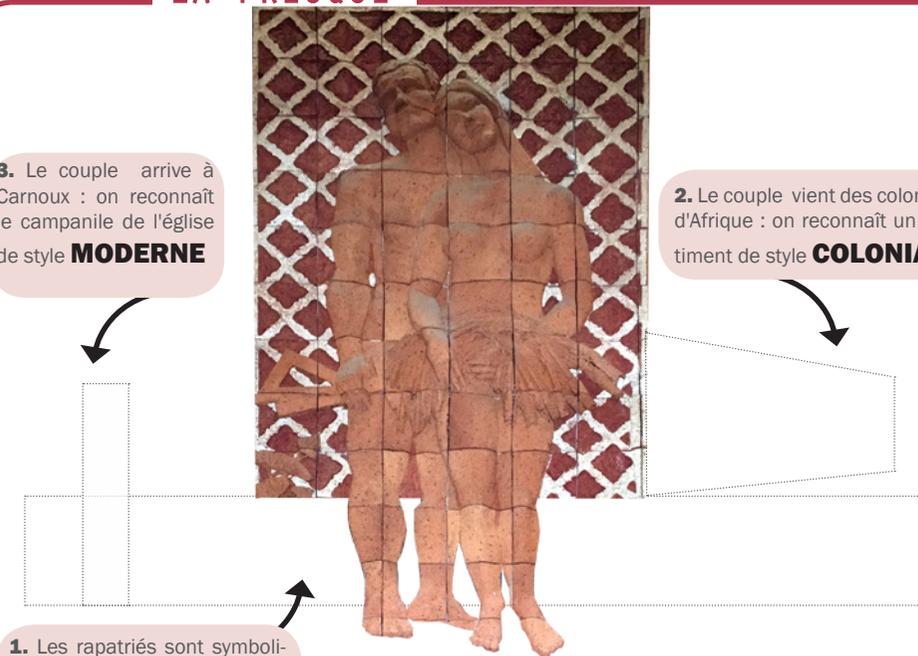
Bibliographie

N.Bouland, D.Berthout, *Carnoux-en-Provence : le vallon du retour*, Éditions Cap sur l'image, Carnoux-en-Provence, 2017.

LA FRESQUE

3. Le couple arrive à Carnoux : on reconnaît le campanile de l'église de style **MODERNE**

2. Le couple vient des colonies d'Afrique : on reconnaît un bâtiment de style **COLONIAL**



1. Les rapatriés sont symbolisés par un couple qui franchit la mer **MÉDITERRANÉE**

MOUCHARABIEHS

