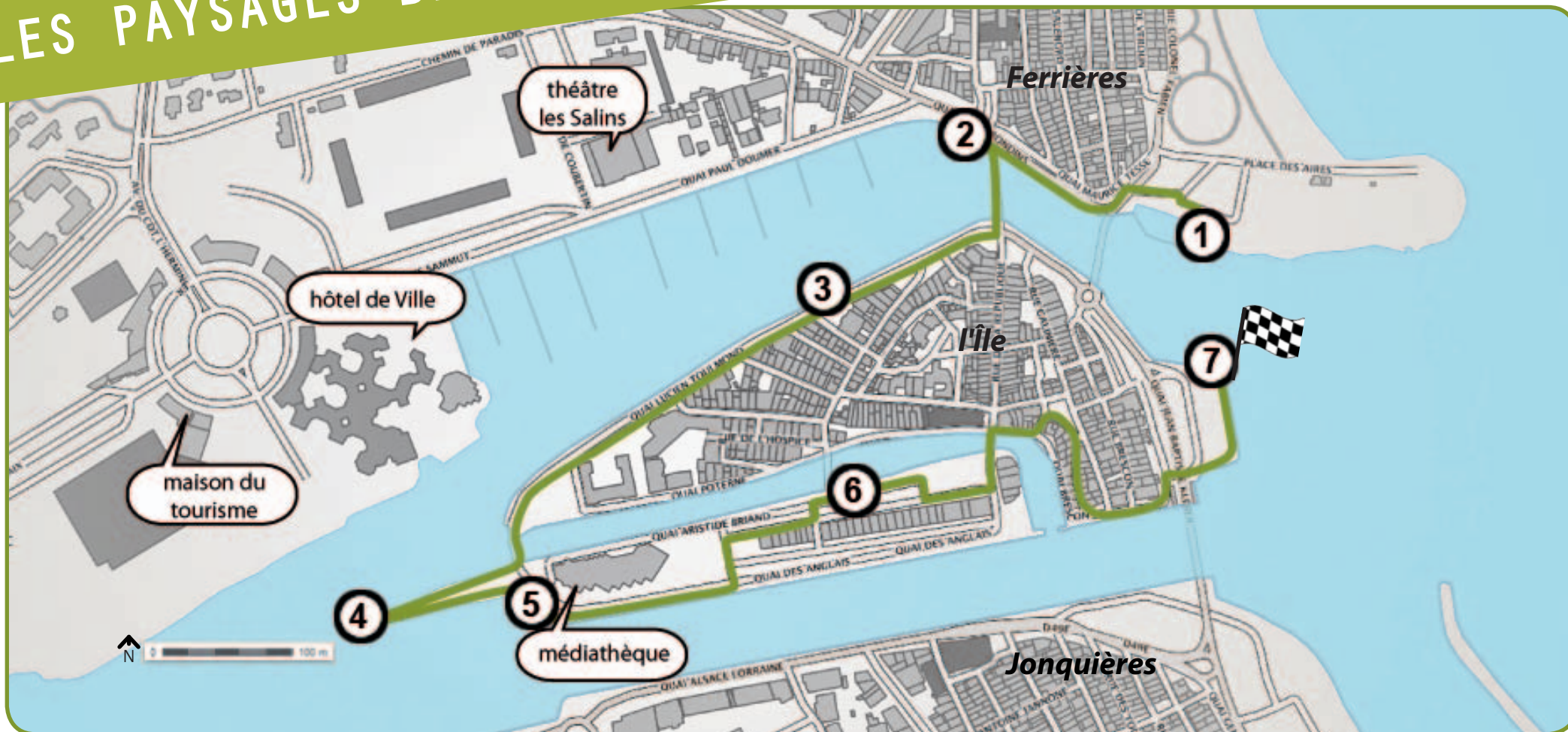


# LES PAYSAGES DE MARTIGUES



## PARCOURS - 1H30

**Départ :** Place des Aires

**Arrivée :** Parking Henri Fabre

**Niveau :** ● ● ○

**Mode déplacement :** À pied

## ÉTAPES

1. La "petite mer"
2. ...et son canal
3. Les formes de la ville
4. La vague des équipements
5. Les ponts martégaux
6. L'île transformée
7. Le grand paysage

À IMPRIMER  
EN COULEURS

## Carnets de balades urbaines

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balade urbaine comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

LA COMPAGNIE  
DES RÊVES URBAINS



**M**artigues est située entre la Méditerranée et l'Etang de Berre. Leurs eaux sont liées par le canal de Caronte. Celui-ci a été transformé par l'Homme pour y naviguer. Côté terre, Martigues se situe entre les collines de la Nerthe et de la plaine de la Crau. Voilà le "grand paysage" de Martigues !

En fait, la ville offre plusieurs paysages à observer...

Jonquières, l'île du Pont Saint-Geniès et Ferrières sont les trois quartiers les plus anciens de la ville. Villages indépendants au départ, ils se sont regroupés au Moyen Âge sous le nom de Martigues. Certaines rues et bâtiments sont un témoignage de cette époque.

Puis le paysage se modifie au XX<sup>e</sup> siècle. Un peu plus éloignées du centre-ville, d'importantes installations industrielles sont aménagées. Le village devient ville en accueillant des populations qui viennent travailler dans ces nouvelles usines. Le port, les voies de chemin de fer, l'autoroute sont aussi construits à cette époque.

Tous ces paysages témoignent des différentes époques de construction de la ville. Nous allons les observer et découvrir leur histoire et les comprendre tout au long de la balade...

### **Petite définition du paysage...**

Qu'il soit rural (à la campagne) ou urbain (en ville), le paysage est une partie du territoire qui s'offre à nos yeux. Il y a autant de paysages que d'observateurs car chacun voit ce qu'il veut (nous ne regardons pas tous la même chose) ! Il existe alors une infinité de paysages dans une ville.

Martigues est composée de **paysages différents** : paysages historiques traditionnels et paysages industriels qui s'entremêlent. C'est ainsi que la ville continue de se dessiner au fil des années.



### **À FAIRE**

**GR 2013** valorisant les différents paysages de la métropole, de Martigues. Une façon de poursuivre la balade.

### **À VISITER**

**Le Musée Ziem** pour découvrir les paysages du peintre au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

### **À LIRE**

**Regards sur Martigues, un territoire méditerranéen**, Marcel Roncayolo, Jean-Charles Blais, éd. Parenthèses, Marseille, 1999.

**Histoire et récits du pays martégai**, les mardis du patrimoine, Atelier Baie, 2012

### **À REGARDER**

**Toni**, film de Jean Renoir tourné à Martigues, en 1934.

# 1 LA "PETITE MER"

Tu te trouves face à l'étang de Berre. Cette "petite mer" d'eau douce naturelle peut avoir jusqu'à 9 m de profondeur.



Les roselières de l'étang de Berre

Tout commence au X<sup>e</sup> siècle, lorsque un groupe de pêcheurs s'installe près de l'étang. Ils vivent d'agriculture et de pêche pendant des siècles. Au fur et à mesure, les habitants commencent à produire du sel et à le vendre aux pays méditerranéens.

Désormais, les industriels essaient d'y rejeter moins de déchets. Les pêcheurs peuvent revenir avec leurs filets.

Au XX<sup>e</sup> siècle, Martigues importe et exporte de plus en plus de marchandises. L'époque de la grande industrie commence. C'est en 1930 que le paysage de la ville subit d'importantes transformations. Elle se trouve au cœur de l'**industrialisation** : on crée des usines dotées de nouvelles machines fonctionnant à l'électricité et au pétrole.

L'étang a bien résisté ! On peut y trouver des merveilles encore aujourd'hui : au printemps, les poissons se dirigent vers l'étang puis rejoignent la mer en été. Canards et échassiers viennent en hiver.

On trouve encore des roselières et des garrigues vivant entre collines et marais, **les deux grands paysages méditerranéens**.



Les collines de Martigues

L'étang devient alors très pollué. La pêche est interdite en 1957. "C'est un scandale!" crient les pêcheurs, qui n'ont plus de travail.

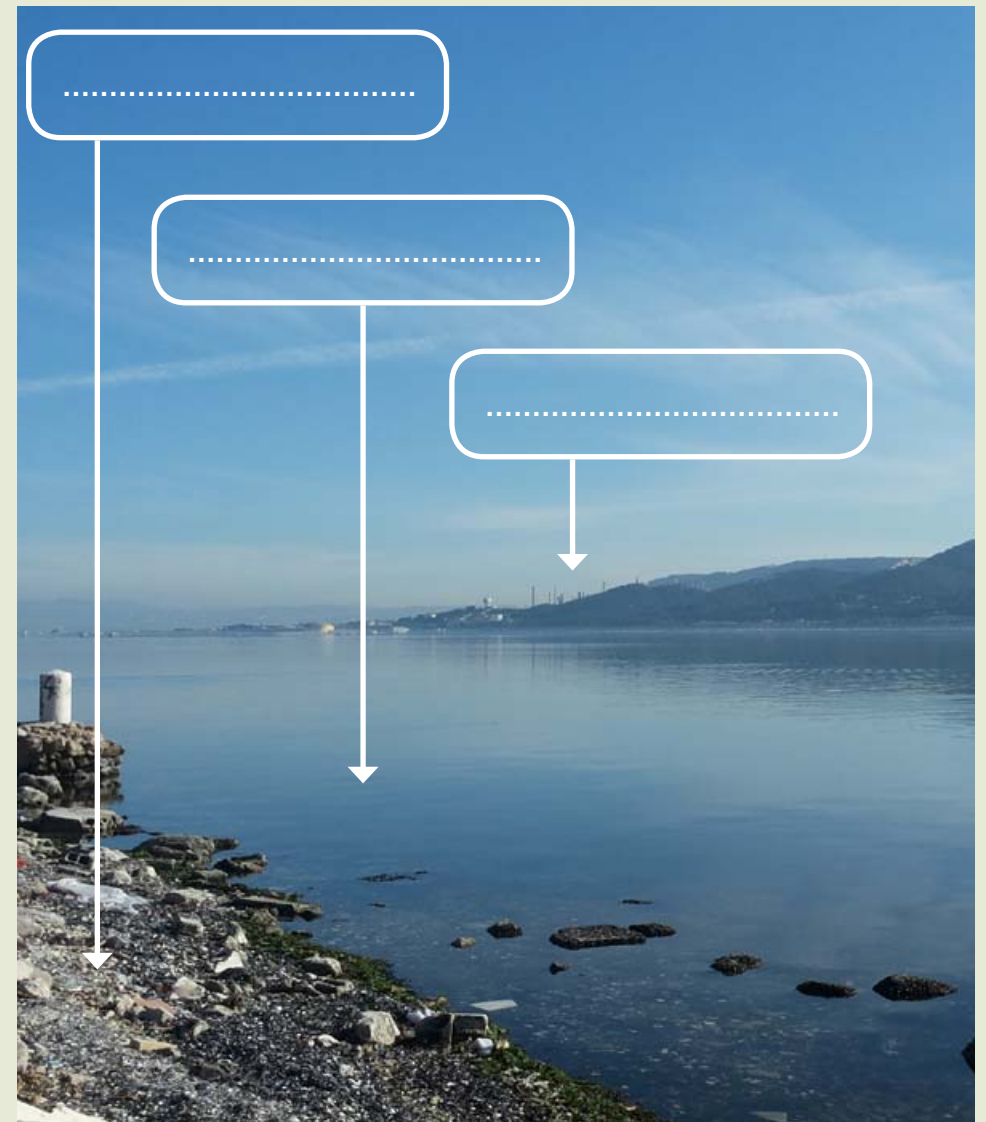


Place des Aires



## UN MORCEAU DE PAYSAGE

CHACUN DÉCRIT CE QU'IL VOIT AU 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> PLAN DU PAYSAGE.





Quai des Girondins

L'étang de Berre communique avec la Méditerranée par le canal de Caronte où **les eaux douces et salées se mélangent**.

Au Moyen Âge, le canal n'existe pas, c'est un étang. Puis, les habitants y construisent des bordigues : ce sont des petites barrières installées dans l'eau pour guider, piéger les poissons et éviter qu'ils aillent dans la mer.



Les bordigues au premier plan

Plus tard, ils construisent des salins qui servent à produire le sel, pour le vendre ensuite.



Les salines au milieu du XX<sup>e</sup> siècle

Les habitants font beaucoup de projets pour aménager le canal. Leur but est de le rendre navigable. Pour cela, il le faut plus profond. Le port de Ferrières est aussi élargi. Des quais sont construits, quelques bordigues sont enlevées pour laisser passer les bateaux.

**Des usines de soude** sont construites le long du canal. Ce composant fabriqué avec le sel, sert à la fabrication du savon et du verre. C'est une activité très présente dans la région. On trouve des usines de soude à Marseille, Septèmes, Vitrolles ou encore Aix-en-Provence.

Plus tard, d'autres usines sont construites entre le village de Lavéra et le canal. Ce sont des raffineries, où l'on y traite le pétrole.



Le port de Lavéra 1960

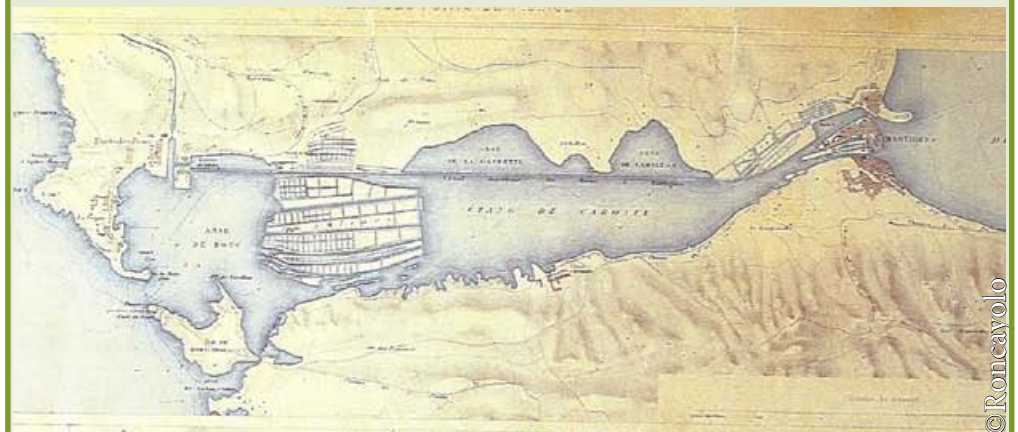


## LE PLAN DU CANAL

FAIS UNE CROIX À L'ENDROIT OÙ TU TE TROUVES.

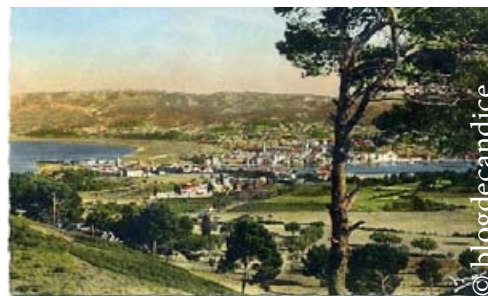


COMPARE LA VUE AÉRIENNE D'AUJOURD'HUI AVEC LE PLAN DU CANAL AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. ENTOURE LES DIFFÉRENCES.



# 3 LES FORMES DE LA VILLE

Lors du développement des industries et usines dans les années 1960, de nouveaux habitants arrivent à Martigues et dans les villes voisines. Ils viennent d'Europe et d'Afrique. Sur les collines, on aperçoit les immeubles construits à cette période pour les accueillir. Chacun a une **forme particulière** et constitue un dessin dans le paysage. Chacun a **une histoire, une ambiance propre**.



Notre-Dame des Marins 

Par exemple le quartier "Notre-Dame des Marins", qui a pris le nom de la chapelle située juste au-dessus. Le vois-tu ?

Ce quartier est composé d'immeubles de logements mais aussi d'un groupe scolaire et d'une Maison de quartier. Vivre dans un quartier ne se résume pas à y dormir...

Les bâtiments sont de tailles différentes et sont construits avec une diversité de matériaux : le béton, les briques... C'était la volonté de l'architecte-urbaniste et du paysagiste.

Les bâtiments ont reçu le label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle qui attire notre attention sur leur histoire et leur architecture.

## LE SAIS-TU ?

L'urbaniste est la personne qui dessine le quartier, **qui organise les bâtiments** entre eux, selon les usages des habitants.

Le paysagiste conçoit le paysage en intervenant aussi bien sur les parcs et jardins que sur **les grands territoires et les espaces publics** en ville ou dans les villages.



Quai Lucien Toulmond,  
Face au port



## L'IDENTITÉ DU QUARTIER



RETROUVE NOTRE DAME-DES-MARINS PARMIS L'ENSEMBLE DES IMMEUBLES LABELLISÉS PATRIMOINE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE.



# 4 LA VAGUE DES ÉQUIPEMENTS



Le quartier de l'hôtel de Ville

Mais au fait, que sont les équipements d'une ville ?

Ce sont tous les bâtiments qui sont construits au service des habitants et des visiteurs : les écoles, terrains de sports, mairie, bibliothèque, théâtre, office du tourisme... Difficile de vivre sans eux !

Les architectes qui dessinent ces bâtiments font en sorte qu'on les repère rapidement dans la ville.

Chacun a son style. Ils doivent toutefois être différents des logements et des magasins. Une école ne ressemble pas à un gymnase.

À Martigues, beaucoup d'entre eux ont été imaginés et construits à côté les uns des autres. Ils sont à l'entrée du centre-ville, côté Ferrières.

Depuis la pointe de l'Île où tu trouves, on en voit déjà cinq :

1. L'hôtel de Ville a été construit sur les anciens salins. Sa construction annonçait le début d'un nouveau quartier.

2. La Halle avec ses ailerons qui dépassent du toit accueille les événements.

3. Le théâtre des Salins est parallèle au quai du port.

4. Le stade, juste à côté, réaménagé pour accueillir plus de monde !

5. La Maison du tourisme dont on n'aperçoit que le dos. Elle donne sur une grande place ronde qui accueille d'autres équipements.

Ces bâtiments décorent la ville !



Pointe de l'Île San Christ



## LES ÉQUIPEMENTS

Parmi tous les équipements de Martigues, trouve l'intrus.



# 5 LES PONTS MARTÉGAUX



Traverse Lucien Toulmond

L'eau est bien présente dans le paysage martégal. Mais comment fait-on pour la franchir ? La Ville a dû construire des ponts et des passerelles. À chacun son style !



## LES PONTS

DEVINE LE NOM DES PONTS  
À L'AIDE DES EXPLICATIONS  
CI-CONTRE.



1 . **Le viaduc ferroviaire de Caronte** enjambe le canal de Caronte. Il a une partie pivotante qui permet aux gros bateaux de naviguer. À sa construction, c'était le plus grand et le plus lourd pont de ce type dans le monde. Construit pour le transport de marchandises, les passagers l'empruntent aussi.

2 . **Le pont levant** construit en 1962 a remplacé le pont tournant de 1929. Il s'ouvre en son milieu. Situé à l'entrée du chenal, ce pont a dévié la circulation des voitures hors des vieux quartiers pour ne pas gêner les habitants.

3 . **Le viaduc autoroutier** a vu le jour 10 ans plus tard. Il s'agit de l'autoroute allant de Marseille à Fos. L'objectif était d'éviter aux poids lourds de passer par le centre-ville. Au moment de sa construction, les habitants n'étaient pas tous d'accord ! Mais aujourd'hui, on peut dire qu'il fait partie du paysage, de la silhouette de Martigues.

4 . **Les 2 ponts bleus** ont été construits en 2000. Ce sont les mêmes ! Ils ont remplacé le vieux pont tournant et le pont métallique. Ils font partie de la partie de Martigues plus traditionnelle, que l'on nomme aussi La Venise Provençale.

5 . Il y a aussi tous les ponts construits sur l'Île ! Comme celui que tu viens d'emprunter, **le pont de la traverse Lucien Toulmond**.

6 . Puis, un peu plus loin dans la balade, **le pont Saint Sébastien** qui enjambe le petit canal. Il est bleu et très pointu ! C'est un pont piéton.

7 . Il y a enfin **le Pont Bleu du Miroir aux Oiseaux**. Allons-y !

6

# L'ÎLE TRANSFORMÉE



Le Miroir aux oiseaux

**N**ous voilà au cœur du Miroir aux oiseaux. Pourquoi ce nom ? À toi d'imaginer...

Ce sont d'anciennes maisons de pêcheurs. Les façades sont peintes de couleurs différentes avec le reste de peinture utilisé pour la coque des bateaux.

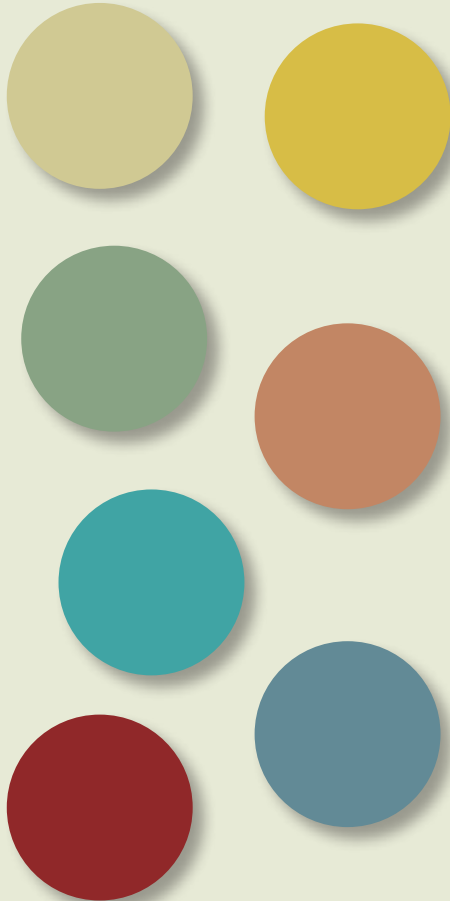
Le Miroir aux oiseaux a retenu l'attention de nombreux peintres comme Delacroix, Loubon, Ziem...

Ce site a connu quelques transformations au fil du temps. Cependant, la ville et les habitants ont toujours su préserver son architecture particulière.



## COULEURS

QUELLES COULEURS DE CETTE PALETTE RETROUVES-TU SUR CES FAÇADES ?



Quai Aristide Briand



## LES TRANSFORMATIONS AU FIL DU TEMPS

OBSERVE LES PHOTOS AÉRIENNES DE L'ÎLE, ET RETROUVE LEUR DATE : 1926, 1964, 2012.



© Géoportail



© Géoportail



© Géoportail



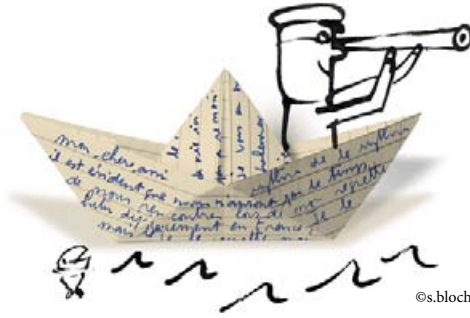
7

# LE GRAND PAYSAGE

En voilà un paysage !

Que vois-tu matelot ? Reconnais-tu ces lieux plus ou moins proches ?

Plie le carnet en forme de longue vue et fais un tour d'horizon !



©s.bloch



LA SAINTE VICTOIRE

Tu viens de lire les paysages de Martigues, en parcourant ses rues et en observant son port, ses constructions, ses ambiances.

À toi de parcourir d'autres chemins et de découvrir d'inoubliables paysages !



Stèle Henri Fabre



## LES TRANSFORMATIONS AU FIL DU TEMPS

EN ENROULANT LE CARNET, RETROUVE CES DÉTAILS DANS LE PAYSAGE. TU VAS EN TROUVER BIEN D'AUTRES !



LE PORT DE JONQUIÈRES



NOTRE DAME DES MARINS



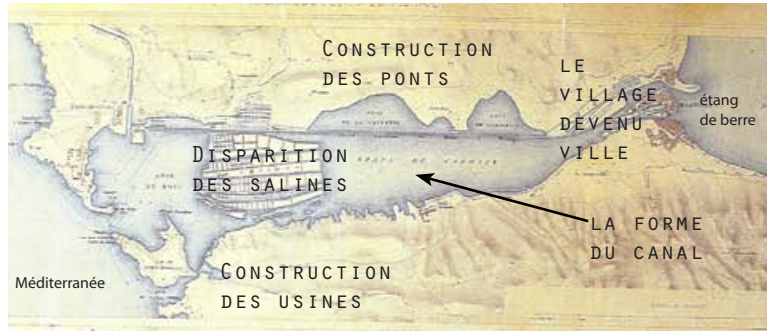
LE MOULIN



LES USINES

# RÉPONSES AU JEUX

## ETAPE 2 Le plan du Canal



## ETAPE 3 L'identité du quartier



NOTRE-DAME DES MARINS

## ETAPE 4 Les équipements



## ETAPE 5 Les ponts martégaux



## ETAPE 6 Les transformations

