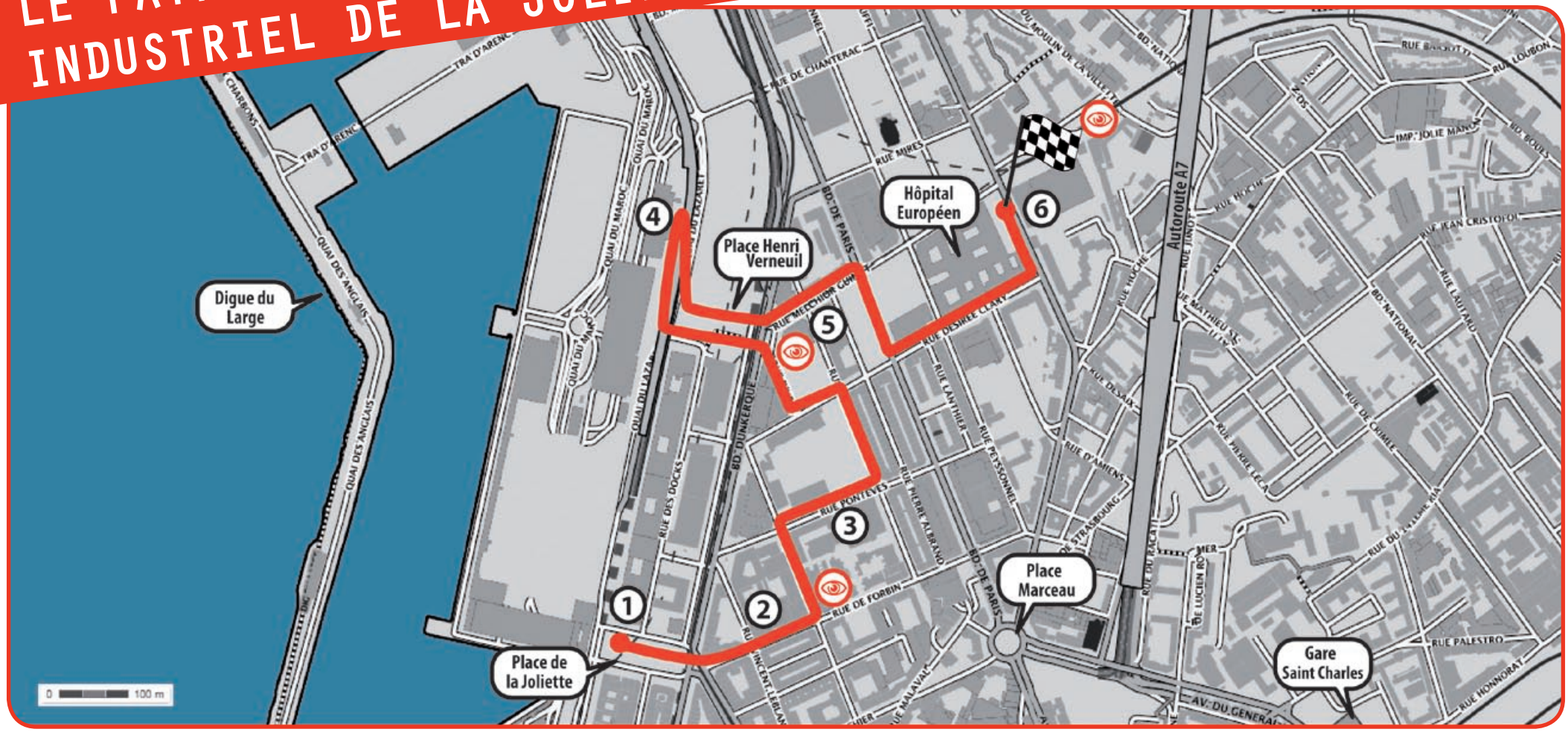
# LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA JOLIETTE




## PARCOURS - 1H30

**Départ** : Place de la Joliette
*Métro 2 Joliette / Bus 35, 49, 55, 82 / Tram 1,3*

**Arrivée** : 40, Avenue Roger Salengro
*Métro 2 Desirée Clary*

**Niveau** : ●●○

**Mode déplacement :** À pied

## ÉTAPES

1. Les Docks de la Joliette
2. Établissements Bietron
3. L'îlot M5
4. Le Silo
5. L'école Chevalier Paul
6. Le Domaine Cuoq

ACTIVITÉ

GLOSSAIRE

À VOIR AUSSI

La Compagnie des Rêves Urbains

**carnets-balades-urbaines.fr**

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balade urbaine comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

# UN PATRIMOINE INDUSTRIEL QUI SE TRANSFORME...

Au fil du temps, les villes se transforment : elles s'agrandissent et se reconstruisent sur elles-mêmes.

Pourquoi ? Parce que la population augmente, les bâtiments vieillissent et on vit différemment... On construit alors de nouveaux bâtiments, on en démolit et on en transforme certains.

Petit à petit, les anciens bâtiments disparaissent des villes. On voit de moins en moins les traces du passé qui nous racontent une partie de notre histoire.

Le port au XIXe siècle.
Source : AD13 34 J 195.

Le port au XIXe siècle.
Source : AD13 6 S 2260.

Sais-tu par exemple qu'au XIXe siècle, le port de Marseille était le plus important commercial de la Méditerranée ? On l'appelait " la Porte de l'Orient". Des marchandises y arrivaient par bateau des quatre coins du monde.

C'était l'époque de la Révolution industrielle*. Marseille était une ville où se trouvaient de nombreuses usines : des savonneries, des huileries, des tuileries, des usines de produits chimiques... et de nombreux entrepôts pour y stocker les marchandises.

Mais à partir des années 1960-70, les villes françaises commencent à se désindustrialiser : les usines ferment les unes après les autres. Certaines s'installent dans d'autres pays.

A Marseille, spécialement dans les quartiers portuaires de la Joliette et d'Arenc, la plupart de ces bâtiments sont démolis, d'autres perdent leur valeur et se dégradent. A partir des années 1980 les bureaux ont souvent remplacé les usines et les entrepôts.

Tu dois connaître des "monuments historiques" marseillais, comme le Palais Longchamp ou le Fort Saint-Jean. Ils font partie de notre "patrimoine"*: il est important de les conserver comme témoignage du passé pour les transmettre aux générations futures.

Les "monuments historiques" sont protégés : on n'a pas le droit de les démolir. La plupart sont des églises, des châteaux, des immeubles d'habitation... mais depuis quelques années on commence à s'intéresser aux bâtiments de « production » : là où on travaillait et fabriquait toutes sort es d'objets.

C'est ce qu'on a appelé le "patrimoine industriel"*.

Pendant cette balade, tu vas pouvoir découvrir quelques-uns de ces bâtiments. Ils te raconteront une histoire de Marseille qui n'est presque plus visible : son passé de grande ville portuaire et industrielle.

Tu verras aussi comment la ville évolue et comment ces bâtiments ont été transformés par des architectes pour accueillir de nouvelles fonctions.

Le Silo de la Joliette en 2011, avant sa réhabilitation*.
Photo © Laurent Carte

# 1 LES DOCKS DE LA JOLIETTE

Notre balade commence par le bâtiment le plus emblématique du passé industriel du quartier du port et de ses transformations actuelles : les Docks de la Joliette.

Ce grand bâtiment a été construit à la même époque que le nouveau port de la Joliette et la gare Saint-Charles, à la moitié du XIXe siècle.

Il a été conçu pour fonctionner comme une interface entre ces deux importants équipements. Les marchandises arrivaient par bateau et étaient déchargées pour être stockées dans les Docks, directement par des passerelles.

Photo des Docks en 1910.

Après avoir été vérifiées et pesées, les marchandises étaient chargées dans les trains qui partaient de la gare de la Joliette vers d'autres villes. La gare se trouvait juste à côté des Docks, là où aujourd'hui tu vois tous ces bâtiments de bureaux.

À l'époque de leur construction, les Docks étaient un bâtiment innovant et très technologique (il y avait les premiers ascenseurs de Marseille). Quand les modes de transport des marchandises évoluèrent (notamment avec l'utilisation des conteneurs), il devint obsolète. Il ferma en 1988.

Avec le développement des activités tertiaires* dans les années 1980-90, on décide de réutiliser ce bâtiment pour y installer des bureaux. Il est principalement modifié à l'intérieur : son aspect extérieur n'a pas beaucoup changé.

Vingt ans plus tard, en 2015, les Docks sont à nouveau transformés pour y installer des commerces au rez-de-chaussée et dans le sous-sol, où se trouvaient les caves.

A cette occasion, les quatre cours ont été nouvellement décorées et enrichies de détails par des architectes italiens, les 5+1AA.

10 Place de la Joliette
13002 Marseille

## LA CHASSE AUX DÉTAILS

Tu sais que les Docks ont été transformés à plusieurs époques. À toi maintenant de retrouver les détails pris en photo (sur la façade principale et en te promenant dans les passages intérieurs). D'après toi, datent-ils du XIXe ou du XXIe siècle ?

1 **XIXe siècle** Construction d'origine

2 **XXIe siècle** Transformations récentes

Photos © Cie des rêves urbains

# 2 ETABLISSEMENTS BIETRON

50 Rue de Forbin /
rue Vincent Leblanc
13002 Marseille

Tu te trouves devant l'entrée des anciens établissements Bietron.

Sur le portail* tu peux encore lire le nom de l'ancienne entreprise et voir des belles décorations en carrelage émaillé. Au XIXe siècle, les patrons des usines aimaient se faire construire des beaux bâtiments. C'était un signe pour montrer que leurs produits étaient aussi de bonne qualité.

Photo © Laurent Carte

Les établissement Bietron en 2011.

La société Aimé Biétron commercialisait ici des produits laitiers dans les années 1910-30 (le "Suprême Gruyère", les Camemberts "Le Minet", "Le Chemineau", le "Mongouter"...). Pour construire ce bâtiment en 1911, elle a fait appel à deux architectes, Gaston et Victor Faure, ce qui n'était pas courant pour des usines.

Puis Bietron a fermé et le bâtiment a été démoli en 2013 pour faire place à un nouvel immeuble de bureaux et commerces.

Ce beau portail a été signalé à la Mairie, qui a décidé de le conserver. Pour cela, elle l'a inscrit dans le PLU*, un document qui donne les règles des constructions en ville. Il sera donc conservé et intégré dans la nouvelle construction.

Ce n'est pas un monument historique comme la Porte d'Aix, mais il fait partie du patrimoine industriel du quartier.

### LE SAIS-TU ?

*La plupart des bâtiments industriels du XIXe siècle à Marseille étaient construits en **moellons** : une façon de réaliser des murs avec des pierres taillées de façon irrégulière dans des roches de calcaires brutes. La pierre de taille (carrée) était plus chère. Elle n'était utilisée que pour renforcer et décorer les angles et les ouvertures (portes et fenêtres).*

Photo © Cie des rêves urbains

## JOUE À L'ARCHITECTE

Aujourd'hui c'est toi l'architecte !!
Imagine quelle forme pourrait avoir un nouveau bâtiment avec l'entrée des anciens établissements Bietron.

Photos © Cie des rêves urbains

A l'angle de la rue Forbin et la rue Hozier tu peux voir une très belle maison.
Il y avait les bureaux d'une ancienne entreprise du quartier.
Observe les belles décorations en pierre de taille et le toit à combles

Photos © Cie des rêves urbains

# 3 L'ÎLOT M5

15 Rue Pontevès
13002 Marseille

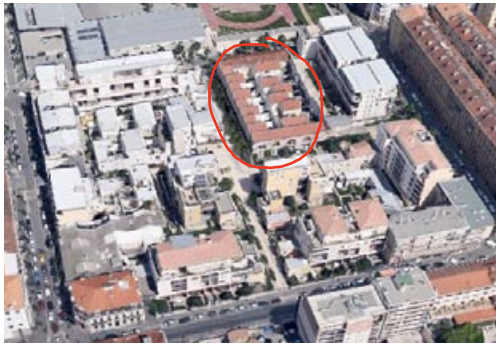
Voici dans l'îlot* M5 une nouvelle trace du passé industriel de ce quartier : un ancien bâtiment des Entrepôts Gontrand.

Comme tu peux le deviner, en regardant aux fenêtres, ce n'est plus un lieu de travail, mais d'habitation !

Trois architectes ont travaillé sur ce projet : Yves Lion, Roland Castro et Sophie Denisoff.

Ils ont imaginé un îlot* fait de logements avec des formes très différentes : des appartements, des villas*, des lofts*... Le tout est organisé autour d'une petite place centrale où se croisent deux chemins. On se croirait dans un village, ou un vieux quartier.

On y trouve aussi des commerces (vente de voitures) et une crèche.



Vue du ciel de l'îlot M5. Source : GoogleEarth.

C'est à l'initiative de Yves Lion, que le bâtiment des Entrepôts Gontrand a été conservé et transformé, pour son intérêt historique. Les autres bâtiments, qui se trouvaient à côté, ont été démolis.

Tu imagines bien que pour habiter dans une usine, il faut prévoir beaucoup de travaux. Les espaces, où travaillaient les ouvriers, ne sont pas adaptés pour cuisiner, se reposer et prendre sa douche !

Par exemple, les plafonds des entrepôts étaient très hauts et difficiles à chauffer.

Il y avait la place pour faire deux étages d'habitation, qui ont été bien isolés contre le froid. Pour mieux éclairer l'intérieur, on a créé des nouvelles fenêtres et pour profiter de l'extérieur, des balcons.

Pour sa qualité et son originalité ce projet a même gagné un prix d'architecture : la "Pyramide d'or".

## AVANT ET APRÈS

Trouve les différences entre les deux photos, prises avant et après les travaux. Quels éléments ont été ajoutés par les architectes aux anciens entrepôts pour les transformer en habitations ? Entoure les bonnes réponses.

Photos : Atelier Roland CASTRO, Sophie DENISSOFF et associés

- DES BALCONS
- LE TOIT
- DES FENÊTRES
- DES ESCALIERS
- DES MURS EN PIERRE
- DES MURS EN BÉTON
- DES DÉCORATIONS SCULPTÉES
- DES PORTES
- DES LOGGIAS*

# 4 LE SILO

35 Quai du Lazaret
13002 Marseille

label Patrimoine du XXe siècle
en région
provence-alpes-côte d'azur

Ce bâtiment monumental situé au bord de la mer, contient aujourd'hui des bureaux et une grande salle de concert.

Dans le passé, la fonction du Silo était bien différente : il a été construit en 1926 pour y conserver des céréales.

La salle des "mamelles" avant la réhabilitation*.
Photo © Laurent Carte

Comme le bâtiment des Docks, le Silo avait une liaison directe avec le port et les chemins de fer. Les céréales arrivaient par bateau et étaient aspirées par des tubes vers les énormes cylindres que tu peux encore voir.

Ensuite, les trains arrivaient directement sous le bâtiment (regarde bien, il ne touche pas le sol !). Les céréales descendaient des "mamelles" dans les wagons.

Dans les années 1970, le Silo a été abandonné, car il ne servait plus pour l'activité du port. Il a même été question de le démolir en 1993 !

Mais l'idée de voir disparaître le Silo a mobilisé beaucoup de personnes qui n'étaient pas d'accord.

Finalement on a reconnu l'importance de le conserver et de le réhabiliter.

Depuis il a reçu un label (Patrimoine du XXe siècle) pour attirer l'attention du public.

## JOUE À L'ARCHITECTE

Deux architectes ont travaillé sur ce bâtiment pour sa réhabilitation*, mais pas ensemble : chacun s'est occupé d'une moitié du bâtiment.
Et toi, qu'aurais-tu mis dans ce bâtiment bizarre ?
Dessine ton projet sur la photo.

Photo © Laurent Carte

## LE SAIS-TU ?

*Le silo n'était pas tout seul !*
*Il y avait un deuxième silo identique à celui que tu vois aujourd'hui . Il était situé vers la rue Chanterac. Il a été démoli parce qu'il avait été très endommagé par les bombardements de la Deuxième Guerre mondiale.*
*C'était trop difficile et coûteux de le réhabiliter.*

Les deux silos vers 1935.
Source : J.L. Bonillo, Marseille Ville & Port, photo de François Kollar

Toutes les anciennes activités du quartier n'ont pas été fermées !
En marchant vers la prochaine étape tu passeras devant un vieux bâtiment : Richardson Frères (regarde la date de création de cette société sur la façade).
Ils commercialisaient des tuyaux en fer et en acier. Aujourd'hui, ils se sont spécialisés dans les sanitaires.

Papier en tête de l'entreprise Richardson 1914.
Source : AD13 1 J 1064

# 5 L'ÉCOLE CHEVALIER PAUL

74 Rue Chevalier Paul
13002 Marseille

L'école élémentaire Chevalier Paul a ouvert en 2012. Ce bâtiment est récent. Mais tu peux deviner qu'on a conservé quelque chose de plus ancien : la façade* en moellons d'un bâtiment qui existait avant.

Il y avait ici une manufacture de tissus : les entrepôts Noailles Textiles, construits en 1912. Tu peux encore voir le nom sur le fronton.

La Mairie, qui s'occupe de faire construire les écoles primaires, avait acheté ces vieux bâtiments pour y construire la nouvelle école.

En 2006, elle a lancé un concours pour les architectes avec la condition que l'ancienne façade du bâtiment administratif soit conservée.

Le concours a été gagné par l'architecte marseillais Edouard Sarxian. Non seulement il a bien intégré la vieille façade* dans le nouveau bâtiment, mais il s'est aussi inspiré des entrepôts existants pour son projet. La forme des ouvertures sur la rue Chevalier Paul rappelle celle des toitures en sheds* de l'usine démolie.

Les sheds de l'ancienne usine Noailles Textiles.
Source photo : Edouard Sarxian.

À l'intérieur, il a reconstruit la charpente métallique qui avait dû être démolie.

Edourad Sarxian souhaitait que les élèves de l'école découvrent les signes du passé industriel du quartier : c'est important de comprendre le passé pour se construire.

La cour de l'école. Source photo : Edouard Sarxian.

### DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

*L'architecte a voulu créer dans la cour de l'école un espace qui rappelle la nature : une cascade !*
*Son idée de créer des marches permet aux enfants de s'asseoir pour se reposer, mais aussi de se mettre en scène et jouer des spectacles à la recré.*

## LES ÉTAPES DU CHANTIER

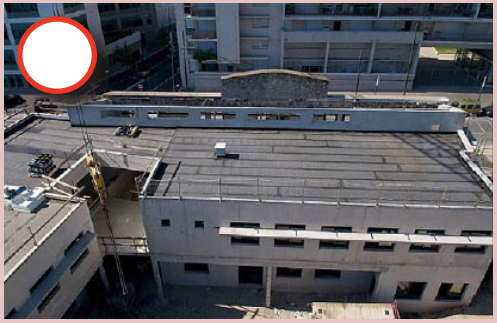
Intervenir sur des vieux bâtiments c'est parfois compliqué !

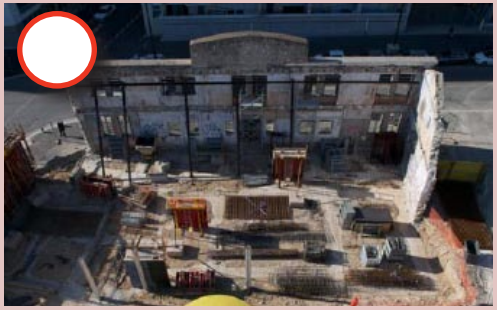
Aujourd'hui on n'utilise plus les mêmes techniques de construction. Les ouvriers n'ont plus le même "savoir-faire". Les réseaux électriques et le chauffage des bâtiments ont évolué. Les règles de sécurité ont changé...

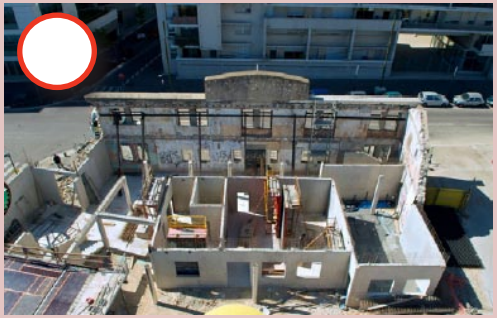
Dans le chantier de l'école, une difficulté a été de maintenir la vieille façade en pierre pendant la démolition du reste des bâtiments. Pour ce faire on l'a soutenue avec une structure* métallique provisoire.

Quand les nouveaux murs en béton ont été construits, on l'a démontée : le tout était finalement solide.

Ici tu peux voir trois images du chantier, prises à trois moments différents.
Tu peux les remettre dans l'ordre chronologique ?







Photos du chantier ©Bernard Meyran - Collectif Phot.Event13

# 6 LE DOMAINE CUOQ

40-44 Avenue Roger Salengro
13003 Marseille

Voici un autre bâtiment du XIXe siècle qui fonctionnait avec le trafic de marchandises du port : le Domaine Cuoq.

C'est un ensemble de grands entrepôts commerciaux. À l'âge d'or du port, on y travaillait énormément !

Des entreprises y louaient de vastes espaces pour stocker leurs marchandises (grains, sucre, peaux...). Elle pouvaient aussi y installer des machines-outils qui fabriquaient des produits.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le Domaine Cuoq a été gravement endommagé par les bombardements (comme beaucoup d'autres bâtiments du quartier). Le port, les chemins de fer et les installations industrielles étaient des cibles stratégiques, car elles faisaient vivre l'économie de la ville.

Aujourd'hui ce bâtiment héberge un "data center", un des plus grands d'Europe. Des serveurs y stockent des données numériques. Ils sont à l'abri dans des salles climatisées et sécurisées.

Imagine qu'à la construction de ce bâtiment, en 1846, Internet n'existait pas. Les premiers téléphones venaient à peine d'être inventés !

Source : Wikipedia

## AVANT ET APRÈS

À ton avis qu'est-ce que les architectes ont ajouté aux bâtiments d'origine du Domaine Cuoq ?
Relie-les points et découvre-le !

Photos © Cie des rêves urbains

## LE SAIS-TU ?

*Pour connaître l'histoire d'un bâtiment, savoir ce qu'on y faisait dans le passé, par qui et pourquoi il a été construit, on a besoin parfois de faire des recherches.*
*Vieux contrats de vente, vieilles factures, vieilles photos... Ce sont des documents qui peuvent nous donner des informations importantes. Pour cette raison on les conserve dans des Archives.*
*Pas loin d'ici se trouvent les Archives départementales : on peut y voir des vieux plans et photos du Domaine Cuoq.*

Le domaine Cuoq en 1944.
Source : AD13 51 W 979

En remontant le rue André Chamson, tu peux voir sous tes pieds une ligne de chemins de fer.
Elle a été construite en 1863 pour relier la Gare Saint-Charles aux nouveaux ports de la Joliette et puis d'Arenc. Le tunnel qui se dirige vers la Joliette n'est plus utilisé aujourd'hui. Mais la ligne qui tourne vers la droite est toujours active.
Par là, tu peux aller sur la Côte Bleue !

Photos © Cie des rêves urbains

# * GLOSSAIRE

**Activités tertiaires :** Activités de services qui ne fabriquent pas d'objets comme les commerces, l'administration, l'information...

**Façade :** mur extérieur d'un bâtiment, percé par des portes et des fenêtres.

**Friche :** terrain ou bâtiment abandonné par ses propriétaires.

**Îlot :** espace délimité par 3 ou plusieurs rues, sur lesquels ont peut trouver plusieurs bâtiments.

**Loft :** ancien atelier ou entrepôt de travail transformé en appartement. En général il s'agit d'un grand espace avec des hauts plafonds.

**Loggia :** balcon couvert et fermé latéralement.

**Mansarde :** pièce qui se trouve sous le toit, au dernier étage d'un bâtiment. En général les plafonds sont bas et inclinés.

**Patrimoine :** les richesses matérielles (comme les bâtiments) et immatérielles (comme les traditions) appartenant à une communauté et dont la valeur est reconnue. Il est important de sauvegarder ces richesses pour les transmettre aux générations futures, mais aussi de les mettre en valeur.

**Patrimoine industriel :** le patrimoine qui date de la révolution industrielle du XIXe à nos jours et qui comprend des usines, gares, halles et marchés, équipements portuaires, château d'eau, machines...

**PLU :** "plan local d'urbanisme", document fait par une ville (ou plusieurs villes) afin de définir un projet pour son territoire et les règles de construction à respecter pour le réaliser.

**Portail :** entrée monumentale sur la façade d'un bâtiment, faite d'une ou plusieurs portes, surmontées de décorations et de sculptures.

**Réhabilitation :** transformation d'un bâtiment ancien pour qu'il réponde à nos modes de vie actuels.

**Révolution industrielle :** au XIXe siècle, passage d'une société principalement artisanale, où les produits sont fabriqués par des artisans, à une société industrielle, où les produits sont fabriqués en usine.

**Shed :** module de toiture qui a une pente vitrée, pour permettre un éclairage du haut

**Structure :** éléments d'ossature (comme poutres, murs et poteaux) qui, fixés entre eux, permettent aux bâtiments de tenir debout. C'est comme le squelette dans le corps humain !

**Villa :** maison individuelle, qui n'a donc pas d'autres bâtiments collés sur ses côtés.

# RÉPONSES AUX JEUX

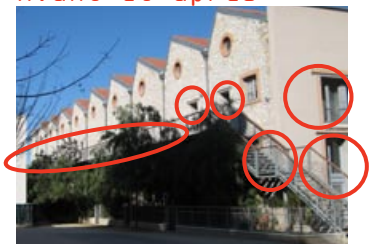
Etape 1

## La chasse aux détails.

Décorations de façade 1 : Façade sur la Place de la Joliette (XIXe)
Décorations de façade 2 : Façade sur la Place Henri Verneuil (2015)
La structure métallique du bâtiment : à l'intérieur des halles (XIXe)
Signalétique 1 : au sol, sur la rue des Docks (2015)
Emblème des Docks : Façade sur la Place de la Joliette, en haut du portail d'entrée (XIXe)
Fenêtre de mansarde : Au sommet de la façade sur la Place de la Joliette (XIXe)
Signalétique 2 : sur les gouttières, façade sur la rue des Docks (2015)

Etape 3

## Avant et après.



Des balcons
Des fenêtres
Des Escaliers
Des murs en béton
Des portes

Etape 5

## Les étapes du chantier.

Etape 6

## Avant et après.

Les bardages métalliques de la toiture et des façades.