

AUBAGNE, LA VILLE AU FIL DU TEMPS



PARCOURS - 1H30

Départ : Gare d'Aubagne
Square Marcel Soulat, Aubagne

Arrivée : Place de l'Église,
Aubagne

Mode déplacement : À pied

Niveau ● ○ ○

ÉTAPES

1. Les transports
2. Les promenades
3. Un nouveau lieu de vie
4. L'horloge, un repère
5. L'hôtel de Ville
6. Sur les hauteurs
7. Panorama



ACTIVITÉ



GLOSSAIRE

Collection Carnets de balade urbaine

La Compagnie des rêves urbains vous propose de découvrir en famille, en classe... l'architecture et le développement urbain de communes des Bouches-du-Rhône. Les carnets de balade urbaine comprennent un parcours ponctué d'activités ludiques et d'informations. Imprimez le carnet de votre choix et laissez-vous guider !

LA COMPAGNIE
DES RÊVES URBAINS



INTRODUCTION

Aubagne est située dans la vallée du fleuve de l'Huveaune, entourée par les collines du Garlaban et de la Sainte-Baume. Au Moyen Âge, le village s'appelait Albanea. Les premiers habitants d'Aubagne commencent à s'installer sur les hauteurs. Le village s'agrandit. On y cultive beaucoup de fruits et légumes pour les habitants d'Aubagne et des environs.

Les transformations les plus importantes commencent à partir du XIX^e siècle. L'invention de nouvelles machines permet de fabriquer en usines des marchandises : l'industrie se développe. À Aubagne, l'activité industrielle principale est la céramique*. À cette époque, elle décore de nombreuses façades de bâtiments. De nombreuses personnes viennent travailler dans les usines de céramique en ville, laissant derrière eux leur maison à la campagne. Pour accueillir ces nouveaux habitants, on décide d'agrandir le centre ville et on en profite pour l'embellir.

Aubagne s'est transformée au fil des années. Elle a connu de nombreux changements. On a parfois eu besoin de déplacer certaines activités, de démolir des bâtiments, d'en construire de nouveaux. C'est en se promenant de la gare jusque dans les hauteurs du centre ville, que l'on va découvrir les traces du passé et les transformations en cours.



Le cours Foch, 2014

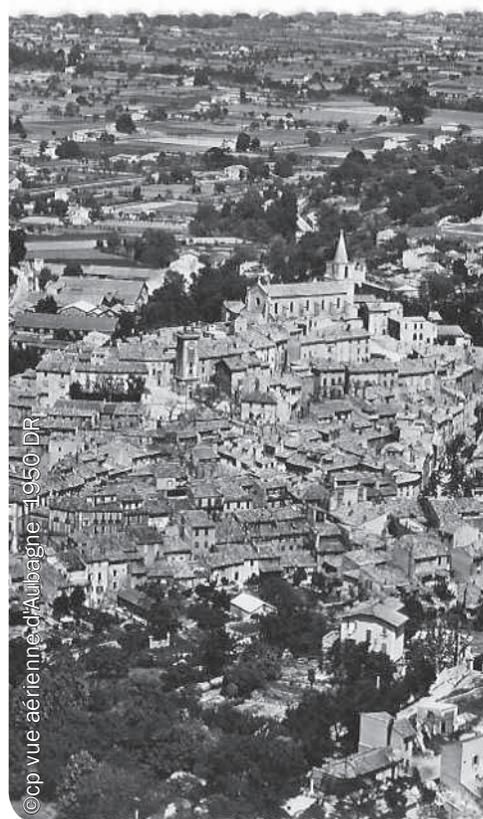


Le centre historique, 2014

POUR COMPLÉTER LA BALADE



Le Domaine de la Font de Mai, 2014



Vue aérienne d'Aubagne, 1950

La Compagnie des rêves urbains remercie vivement Sandra Rouqueirol, Archiviste municipale de la ville d'Aubagne et l'association des Amis du vieil Aubagne pour leurs conseils et leur riche documentation.

À VISITER AUSSI

Le domaine de la Font de Mai, ancienne bastide réhabilitée en écomusée. Point de départ de sentiers de randonnée pour observer la ville d'Aubagne depuis les collines. Renseignements : www.tourisme-paysdaubagne.fr

À LIRE

Aubagne, Une ville millénaire, Sandra ROUQUEIROL, www.aubagne.fr/fr/decouvrir-aubagne/une-ville-millenaire.html

Histoires d'Aubagne, Lucien GRIMAUD, Éditions Broché, 1973.

À REGARDER

Les films de Marcel Pagnol pour ressentir l'ambiance d'Aubagne et de ses collines au milieu du XIX^e siècle.

1 LES TRANSPORTS



Parvis de la gare



Le parvis de la gare, 2014

Point de départ de notre balade, la gare d'Aubagne. Elle a été construite en 1858. **Le train** est une grande invention qui a modifié l'organisation des villes.

Grâce à lui, on a commencé à transporter des marchandises d'une ville à l'autre. Les premières marchandises fabriquées à Aubagne et exportées étaient la farine, les briques, les tuiles et le ciment.

L'invention de nouvelles machines a permis aux ouvriers de produire plus vite, en plus grande quantité. On pouvait donc vendre plus de produits qu'auparavant. À cette époque, les camions n'existaient pas ; le train était donc le mode le plus adapté pour transporter ces nombreuses marchandises à travers la région.

Un autre mode de transport est construit un peu plus tard en 1905 : **le tramway** qui relie Aubagne à Marseille. Le tramway permet aux habitants d'une ville de se déplacer plus facilement et plus loin. Il roule sur des rails et il est électrique.

Les gens l'utilisaient beaucoup pour aller travailler. Ils n'étaient plus obligés d'habiter à côté de leur lieu de travail. Ce mode de transport a ainsi permis aux faubourgs* de se développer et devenir de véritables quartiers autour de la ville.

Suite au développement des autobus et des voitures, le tramway entre Aubagne et Marseille s'arrêta en 1958.

Aujourd'hui, le tramway revient à la mode car il est rapide et beaucoup plus écologique que la voiture. Aubagne a souhaité reconstruire un tramway : plus petit que celui des grandes villes, il parcourt environ 2km en septembre 2014.



TROUVE LE TRAMWAY

3 PHOTOS, 3 MODES DE TRANSPORT. TROUVE L'ANCIEN TRAMWAY D'AUBAGNE.



LE SAIS-TU ?

Sur l'avenue Jeanne d'Arc, il y a des appartements typiques du XIX^e siècle, réalisés à Marseille et ses alentours : le "3 fenêtres marseillais".

Leurs spécificités ? 7m de large (liés à la longueur des poutres) et 30m de long ; chaque étage comprend un appartement traversant, avec des tomettes au sol (carrelage de forme hexagonale en argile) et de très hauts plafonds.



2 LES PROMENADES



Le cours Foch, 2014

À partir du XIX^e siècle, on décide d'ouvrir et d'agrandir la petite ville d'Aubagne. On souhaite alors construire un peu plus loin que le centre ville existant et développer la ville basse, près de l'Huveaune.

Quatre ponts existaient pour relier les deux rives du fleuves. Petit à petit, on a alors recouvert le fleuve pour pouvoir agrandir le centre ville.

On aménagea alors **des cours*** et **des esplanades***. Ce sont de larges rues où l'on peut se promener et prendre du bon temps.

Sur ta gauche, le **cours Foch** (ancien Cours Legrand) a été construit en 1842 puis agrandi en 1901, suite aux travaux de recouvrement du fleuve de l'Huveaune qui coule actuellement sous nos pieds. À l'époque de sa création, on l'appelait cours de la Merlusse (morue en provençal) à cause de sa forme de morue séchée.

Sur ta droite, l'**esplanade de Gaulle** a été dessinée par l'architecte aubagnais Alphonse Arati en 1930. Elle a été construite avec ces mêmes objectifs de rendre la ville plus belle et agréable, en aménageant des lieux pour se rencontrer. Cette esplanade est aussi construite sur le lit de l'Huveaune.

Sur la photo ancienne ci-contre, on voit les allées plantées et le **kiosque à musique**. En 1975, celui-ci a ensuite été transformé en "Petit monde de Marcel Pagnol", musée dédié aux œuvres de l'écrivain et à ses personnages.



Le cours Foch et l'esplanade de Gaulle

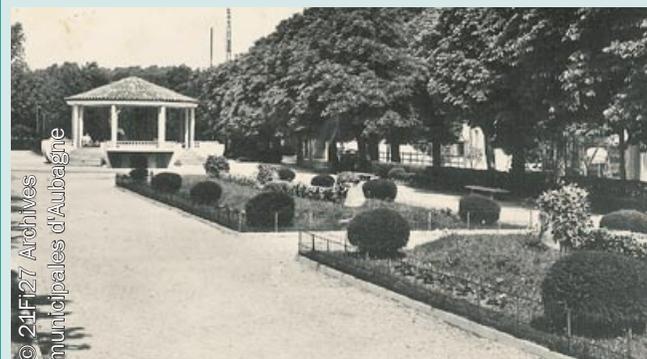


L'ESPLANADE DE GAULLE

ENTOURE CE QUI A DISPARU DEPUIS LA CRÉATION DE L'ESPLANADE AU XX^e SIÈCLE.



L'esplanade de Gaulle, 2014



L'esplanade de Gaulle, au XX^e siècle

LE KIOSQUE

LES ARBRES

LES PLANTATIONS

LA TERRE AU SOL

LE SAIS-TU ?

Marcel Pagnol (1895-1974) est un écrivain, dramaturge et cinéaste né à Aubagne.

Il a écrit plusieurs pièces de théâtre, des romans et a réalisé des films sur ses souvenirs d'enfance. Ses œuvres les plus connues sont *Le Château de ma mère* et *La gloire de mon père*.



© ina.fr

3 UN NOUVEAU LIEU DE VIE



Espace des Libertés



L'Espace des Libertés, 2014

La ville évolue de façon permanente : elle n'est pas figée. C'est pour cela qu'il y a souvent des travaux aux quatre coins d'Aubagne. On construit de nouveaux bâtiments, on en démolit d'autres pour en faire de nouveaux, on en réhabilite*.

À Aubagne, un nouveau bâtiment a été construit à l'entrée de la ville, en 2013 : l'**Espace des Libertés**. C'est la nouvelle salle des fêtes (pour le forum local, les mariages, les spectacles). Pour dessiner ce bâtiment, les **architectes** se sont inspirés des collines du Garlaban et de la Sainte-Baume. Ils appellent d'ailleurs ce bâtiment "les cailloux".

Quels éléments de ce bâtiment te font penser aux collines ?

L'agence d'architectes qui a dessiné l'Espace des Libertés s'appelle ARM Architecture. Elle a remporté le prix départemental d'architecture, d'urbanisme et de paysage pour ce projet.

L'Espace des Libertés est aménagé sur un parvis* très sobre, en béton, sur lequel on trouve du **meublier urbain**. Ce sont les meubles de la ville : les bancs, les lampadaires... Le mobilier urbain est assorti au bâtiment ; il a été dessiné par les mêmes architectes.

Aujourd'hui, les architectes dessinent beaucoup de parvis ou de places très minérales (qui font penser à des cailloux, souvent en pierre ou en béton), où les arbres servent davantage de décoration.



VÉGÉTATION ET MOBILIER URBAIN

ÉCRIS LA BONNE LÉGENDE SUR LES PHOTOS CORRESPONDANTES.

A. LES BANCS

B. LES ARCEAUX À VÉLO

C. LES LAMPADAIRES

D. LA SIGNALÉTIQUE

E. LA VÉGÉTATION



©o.amsellem



©o.amsellem



©o.amsellem



Rue Rastègue



L'horloge, 2014

L'horloge, que l'on peut admirer de la rue Rastègue, a été construite en 1900.

Avant 1900, elle était installée sur une tour des remparts qui entourait le centre ancien, à l'entrée du jardin public actuel.



Ancien quartier de l'horloge

À cette époque, la Ville d'Aubagne avait décidé de démolir plusieurs maisons de villages pour aérer les rues, les rendre moins étroites et serrées.

On y créa alors un jardin public, le square Mathieu. Il permet aussi de mettre l'**horloge** en valeur, d'en faire un repère (on peut ainsi le voir de très loin).

La tour de l'horloge est surplombée par un **campanile** ; c'est une sculpture en fer forgé dans laquelle est suspendue une cloche. Elle permet de décorer la tour et de supporter le carillon de l'horloge publique.

Le campanile est le résultat de l'évolution des techniques de l'horlogerie. Aujourd'hui, il est perçu comme un bel élément architectural. Le travail du ferronnier peut y être alors admiré.

Le campanile est une spécificité du sud de la France. D'autres campaniles provençaux :



LES MATÉRIAUX

ENTOURE LES MATÉRIAUX QUE TU OBSERVES SUR L'HORLOGE.



LE FER

LE BOIS

LA BRIQUE

LA PIERRE

LE VERRE

LE BÉTON

LA PAILLE

5 L'HÔTEL DE VILLE



Boulevard Jean Jaurès



Les anciennes halles, 2014



L'hôtel de Ville, 2014

Nous voici face à **deux bâtiments de styles architecturaux différents.**

D'abord, regardons **les anciennes halles d'Aubagne** ; elles datent du XX^e siècle. Sur la façade, tu peux découvrir des décors en forme de fleurs sur des carreaux, de style **Art nouveau**. C'est un mouvement artistique de la fin du XIX^e siècle où l'art et l'architecture se mélangent, les métiers de l'artiste et de l'architecte se rencontrent.

Ce style s'inspire des formes de la nature, il reprend les lignes et les courbes des plantes, des fleurs, des arbres...

Cherche les fleurs sur la façade !



Ensuite, nous voilà devant **l'hôtel de Ville**. Il a été construit en 1928 et sa façade a été restaurée* en 1933, avec un style **Art déco**.

L'Art déco est un mouvement artistique qui apparaît en France dans les années 1920-1930. Il est l'héritier de l'Art nouveau mais rejette les motifs floraux et les décors trop chargés. Il se caractérise par l'emploi de formes simples comme les carrés, les ronds, les rectangles.

Si tu observes la façade du bâtiment de l'hôtel de Ville d'Aubagne, elle est composée d'un grand balcon arrondi avec de larges fenêtres carrées.

Ce bâtiment a été construit en béton. En Art déco, c'est le matériau le plus utilisé.



L'ART DÉCO

REPÈRE LES 7 ERREURS QUI SE SONT GLISSÉES SUR LA FAÇADE.





Cour de Clastre



Les Pénitents noirs (à droite) et les Pénitents blancs (à gauche), 2014

Du haut des escaliers, tu peux admirer les bâtiments des **Pénitents noirs et des Pénitents blancs**. Lors de leur construction, il s'agissait de bâtiments religieux ; les détails des façades en témoignent. Aujourd'hui, ils ont changé de fonction.

Les premiers habitants s'installèrent à cet endroit de la ville. Ils avaient vue sur la vallée de l'Huveaune. Ils construisirent la chapelle (vers le IX^e siècle), donnée plus tard à la confrérie des Pénitents noirs en 1551. Sa façade a été refaite en 1785.

Depuis 2011, les Pénitents noirs ont été transformés en centre d'art de la ville. On peut régulièrement y voir des expositions.

Les Pénitents blancs ont été construits en 1772. Le bâtiment est actuellement fermé au public.

Les deux bâtiments font partie de notre patrimoine. On les admire pour leur histoire et leur architecture. Pour les protéger, ils sont classés **Monuments Historiques**.

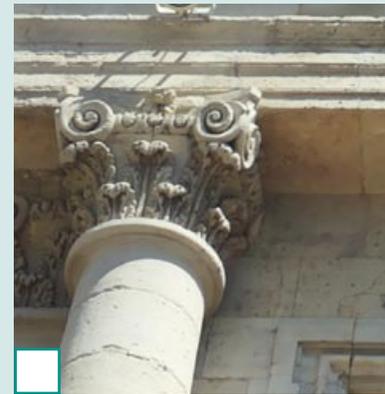
Pour reconnaître les bâtiments classés, ce logo est placé sur leur façade.



LES DÉTAILS DES FAÇADES

TROUVE LES DÉTAILS DES PÉNITENTS NOIRS ET BLANCS.

A. LES NOIRS

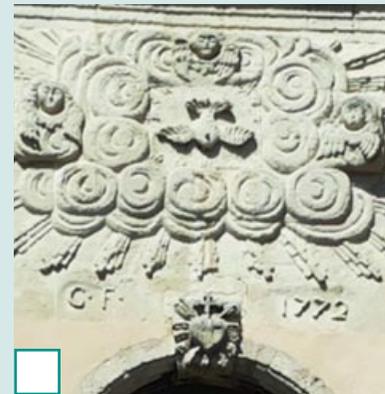


CHAPITEAU

B. LES BLANCS



STATUE



BAS RELIEF



TYMPAN



Parvis de l'Église

En voilà un panorama ! C'est ce qu'on appelle "le grand paysage".

En contrebas, il y a le fleuve de l'Huveaune et au loin, les deux collines qui entourent Aubagne : le Garlaban et la Saint-Baume.

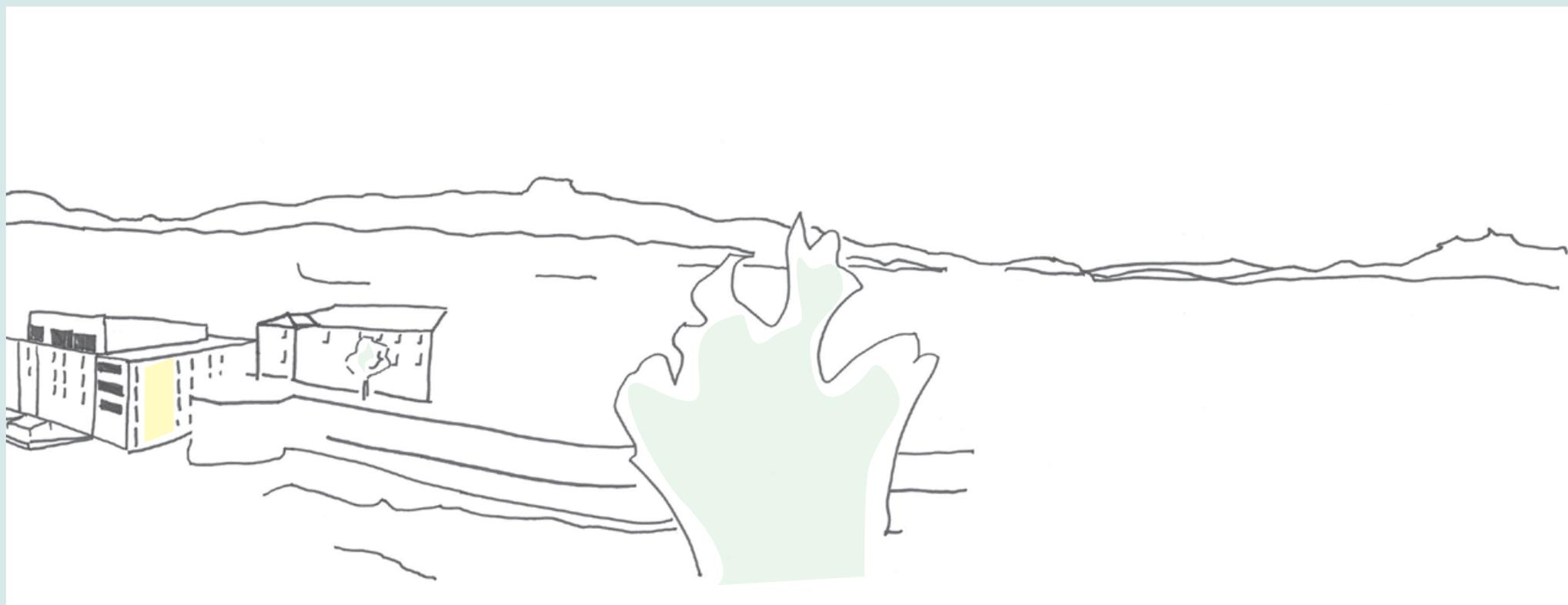
Au premier plan, un quartier a été créé dans les années 2000. Avant sa construction, il y avait une usine qui fabriquait de la céramique. Cela confirme ce que nous avons vu tout au long de notre balade : la ville se transforme au fil du temps.

Aubagne continue d'accueillir de nouveaux habitants. Pour loger tout le monde, elle continuera de construire, en remplaçant peut-être certaines activités, en essayant de préserver son agriculture et les collines aux portes de la ville.



LECTURE DE PAYSAGE

OBSERVE BIEN LE PAYSAGE ET COMPLÈTE LE CROQUIS.



* GLOSSAIRE

Céramique

Art de fabriquer les poteries, suite à un mélange d'argile et d'eau, devenant dur après cuisson.

Cours

Espace public, découvert, entouré d'habitations. C'est un lieu de promenade.

Esplanade

C'est un espace public assez vaste, mettant en valeur un bâtiment.

Faubourgs

Quartiers situés à l'extérieur d'une ville. Les faubourgs autour d'Aubagne, ont été rattachés à la ville au cours du XIX^e et XX^e siècles.

Parvis

Place qui s'étend devant un bâtiment religieux, culturel.

Restaurer/ation

Travaux effectués pour remettre en bon état un bâtiment qui était endommagé, en

RÉPONSES AUX JEUX

ETAPE 1

Trouve le tramway d'Aubagne



ETAPE 2

L'esplanade de Gaulle

LES PLANTATIONS
LA TERRE AU SOL

ETAPE 3

Végétation et mobilier urbain



ETAPE 4

Les matériaux

FER ; BRIQUE ; PIERRE D'ARLES

ETAPE 5

L'art déco



ETAPE 6

Les détails des façades

